

ЗВЕЗДНЫЙ БУЛЬВАР

№ 5/2002
30 декабря

Москва. Северо-Восточный административный округ

С НОВЫМ ГОДОМ!

**«Доктор Ватсон»:
Будьте здоровы!**

2003



Звоните нам: 251-09-01; пишите: e-mail bulvar@list.ru

Улыбайтесь, господа!

Предновогодний разговор с Ириной Рабер

– **Ирина Яковлевна, как Вы относитесь к Коле?**

– Очень хорошо. Я, правда, в некоторых ситуациях употребляю слово «козел» – как наиболее цензурное из адекватных эмоциям. Но вообще-то коза мне нравится. Интересное существо – строптивое, хитренькое, изысканное... Так что, может быть, и год будет интересным. Я собираю глиняные фигурки животных, которые составляют 12-летний цикл, и у меня их уже довольно много набралось. Каждый раз думаю – какую же фигурку художники придумают на следующий год? Лошадка получилась смешная, с голубой гривой. А перед этим кот – совершенно непотребный, жирный, тяжелый... Любопытно, какую козу они соорудят. Хочется, чтобы вся коллекция собралась.

– **Верите гороскопам?**

– Не всерьез, конечно. Хотя что-то в этом есть. Когда попадают гороскопы, я прочитываю то, что относится к Деве, и часто очень многое совпадает. У меня есть приятельница, которая гадает, и тоже – почти всегда совпадает.

– **Давайте вспомним уходящий год. Что он Вам принес?**

– Я недавно сама перелистывала календарь и вспоминала... Этот год оказался для меня – и в личном плане, и по работе – тяжелым, но достаточно результативным. Удалось сдвинуть вопросы, которые не решались очень долго. Например, я очень рада, что мы, наконец, ликвидировали свалку на Сигнальном проезде. Эта свалка собиралась там 20 лет. В итоге выросли терриконы мусора, к которым даже страшно было подобраться. Казалось, мы



не сможем их убрать никогда. Но убрали! Пришлось затратить немалые деньги, зато теперь на этом месте мы можем строить интересный и полезный для жителей объект, – и он обязательно появится. Наконец, мы справились с нашими «долгостроями», которые по 10 с лишним лет стояли замороженными и портили облик округа. В частности, на Северном бульваре много лет стоял скелет многострадального кооператива художников – мы, наконец, строим там жилые дома для населения. Наконец-то приняли решение по «фенольным» домам. При их строительстве применялись материалы, выделяющие фенол, что неблагоприятно сказывается на здоровье жителей. Это был очень большой вопрос. Его пытались решить по-разному, проводили всяческие замеры и обследования – ничего это не дало, и вот мы, наконец, начинаем строить дом для расселения людей. В этом же году открыли ряд спортивных объектов, в том числе на улице Корнейчука (это тоже был страшный

долгострой). Это все очень радостно. А в личном плане – в этом году я внезапно потеряла брата. Я очень грущу: он старше меня на 21 год, и, поскольку уже нет ни мамы, ни папы, он был для меня какой-то опорой в жизни. Знаете, когда есть кто-то старше тебя в семье, всегда чувствуешь себя молодым и отчасти ребенком, а когда нет старших – это уже другое мироощущение. В этом же году я потеряла подругу, она тоже погибла неожиданно. Это из самого печального. Но, как говорят, жизнь продолжается...

– **Не приходилось Вам в этом году испытать чувство страха?**

– Да нет. Чувство злости, когда пробуксовываются, заволакиваются некоторые вопросы – да. Страх – нет.

– **Самые большие разочарования и неудачи 2002? На что Вы рассчитывали в этом году, но не получилось?**

– Что касается работы, то, пожалуй, таких разочарований не было. Наоборот, в этом году мы вытолкнули – самое правильное слово – решения, которые стопорились длительное время. Так что результативностью этого года я в целом довольна. Кстати, для нашей префектуры это был год, как я его называю, великого переселения. Многие наши службы разместились в совершенно невыносимых условиях или были разбросаны по разным точкам, что очень неудобно. Мы нашли помещения для архитектурного управления, финансового казначейского управления, управления культуры. Собрали в одном месте службы окружного УВД. Переселили управление физической культуры и спорта – оно

тоже сидело в очень стесненных условиях, нашли вариант размещения управления народного образования. Я считаю, это важно, потому что все эти службы работают на население. Их эффективность должна теперь повыситься. Мы продвинулись в реализации программы сноса пятиэтажек – сделали очень серьезный задел на 2003 год. Это тоже плюс.

– **Самая запомнившаяся встреча в этом году?**

– Была одна, совсем неожиданная и потому приятная. Ко мне пришел мой бывший ученик. Я когда-то работала в системе профессионально-технического образования, была и преподавателем, и директором училища, так что учеников у меня много. Иногда садись в такси – Ирина Яковлевна, вы меня



помните? Я начинаю вспоминать – ага, Сережа, номер группы такой-то... Андреев тоже, конечно, вспомнила. Он пришел не затем, чтобы что-то попросить (а чаще всего за этим приходят), наоборот – предложил помощь. Он занимается бизнесом, у него есть машина, квартира, дача, но человек же не только этим живет, не только этому радуется. Сказал, что хочу помочь кому-то, кто бедствует, может быть, детскому приюту... Это было очень приятно, неожиданно и потому запомнилось.

– **А самые тяжелые моменты года?**

– Таких, увы, было много. Прежде всего, взрыв на Королева. Все, что связано с ситуацией на Дубровке. К глубокому сожалению, у нас в округе погибли в этом году пожарные – мы потеряли трех офицеров. Очень жалко.

– **Запомнившийся фильм или книжка?**

– «Подмосковная элегия». В главной роли Михаил Ульянов, еще играют Купченко, Немоляева, Роговцева. Я вообще люблю наши фильмы, а этот просто очень неплох. Интересный фильм «Мусорщик». А книги... В этом году читала больше детективных романов, потому что плохо засыпаю. И чем глупее до смешного книга, тем – в качестве снотворного – лучше. Например, Донцова – в этом ей равных нет. Такого наворотит, в конце концов думаешь – нет, хватит этой ерунды, пора спать.

– **Дед Мороз Вам приносит подарки?**

– Обязательно. У нас в семье это целый ритуал. Есть традиционный большой мешок, в который складываются подарки для каждого, кто приходит в это день

в дом (а народу собирается много). Потом все вываливается, всем дарится, и все вместе радуются.

– **А где, кстати, отмечаете праздник?**

– Дома. В этом году решили совместить Новый год с 30-летием свадьбы – у нас «жемчужная» свадьба.

– **Что Вы ждете от 2003-го?**

– Следующий год будет сложный. По-первых, реформируется система управления в Москве, и нужно время, чтобы как-то все «устаканилось», нормализовалось. Во-вторых, год перед выборами – всегда сложный год. Будет много популистских идей. Ну, это неизбежно. В следующем году хочется довести до логического завершения начатые проекты, а их немало. Один из главных – благоустройство берегов Яузы и создание вокруг зон отдыха. Мы много времени потратили на разработку проекта и согласование, а следующий год будет этапом реализации. Хотим по-новому реализовывать программу «Мой двор, мой подъезд». Будем вводить в строй несколько новых спортивных сооружений... В общем, дел и интересных идей хватает.

– **Ирина Яковлевна, Ваши пожелания читателям «Звездного бульвара»?**

– Исполнения желаний. Счастливого Нового Года. Мирного года – хватит нам воевать, в том числе и в отношениях друг с другом. Хочется, чтобы люди были добрее друг к другу. Улыбались.

Беседовал
Юрий Сорокин

ЕЛОК ХВАТИТ НА ВСЕХ!

В Москву завезли 450 тысяч штук

На территории нашего округа разбито 63 елочных базара. Они должны быть оборудованы ограждениями, электрической иллюминацией, нарядными вывесками. Обязательны флажки, будочка, кассовый портативный аппарат, мерная линейка, ценники. Находятся базары в зоне видимости – у станций метро, рынков, торговых центров.

Кое-где можно будет обзавестись голубой елью. «Рамстор», например, закупил датские ели (они долго не осыпаются). Цена красавицы голубых кровей в элитном салоне доходит до \$5000.

Цена лесной елочки, вы-

ращенной в питомнике, в среднем 150–200 рублей за метр. Бывает меньше, бывает чуть больше, все зависит от товарного вида. Не редкость пощипанные деревца, с дефектами, с претензионной конфигурацией – тут можно и поторгаться. Многие покупают две дефектных елки, чтоб дома связать в одну пушистую. Вид приличный, а выходит дешевле. Есть супер-елки по 3500 рублей за метр.

Базары бывают разные: от 300 до 1500 елок. Но в среднем – 500–1000 штук на место. Таковые по округу расположены в Отрадном, Южном Медведково, Бабушкинском районах. Полторы тысячи деревьев

закупило, например, Свиблово, разместив их на ул. Снежной. В каждом нашем районе – от одного до нескольких базаров. А в Би-



бирево их тринадцать!

Охраной леса и парков в предпраздничные дни занимается конная милиция. Все фирмы, торгующие

елями, находятся в контакте с районными управами. Несанкционированные елочные базарчики пресекают местные РУВД. Управы же устанавливают уличные муниципальные елки (что не мешает каждой фирме или организации украсить тротуар перед фасадом «фирменной» елкой). Новшество – металлические елки-пирамиды, одетые во флажки и гирлянды. Они венчают собой места массовых гуляний: на Лубянке, Маяковке, Белорусской, у ВВЦ и т.д. Эти конструкции монтирует мэрия (департамент культуры). Такая елка ни жуликам, ни вандалам не по зубам.

Всего же в этом году в Москву завезено свыше 450000 живых елок, торговля которыми начата 20 декабря и продлится по 31 декабря. В столице открыто 490 елочных базаров (больше прошлогоднего). Цены на елки выросли на 6–8%. В торговую сеть берутся, в основном, небольшие деревья, это продиктовано стремлением сохранить лесные посадки. На улицах в этом году установлены лишь искусственные елки.

Елочные базары открыты с 9–10 часов утра до 20.00 вечера и работают без выходных.

Сергей ПАРАМОНОВ

Москва-2003

Что обещают нам городские власти

Среднедушевые доходы москвичей в будущем году увеличатся на 15-18%, а средняя зарплата - на 20%.

Эти данные содержатся в проекте программы правительства Москвы на 2003 год.

Столичные власти обещают, что уровень безработицы не превысит 0,8% экономически активного населения. На программу содействия занятости из фе-

дерального и московского бюджетов направят свыше 2 млрд. руб.

Рост производства в 2003 году составит 4,5-5%. Из городского бюджета на поддержку промышленного комплекса будет израсходовано более 2,3 млрд. руб.

Общий объем затрат на программу социальной защиты населения превысит 105 млрд. руб., что на 22 млрд. больше, чем в нынешнем году.

Пенсии 1 млн. 870 тыс. неработающих пенсионеров повысятся в течение года трижды.

В Москве в 2003 году планируется построить не менее 4,5 млн. кв. метров жилья, в городе появится 17 новых детских садов и 15 школ.

В будущем году запланирован пуск линии легкого метро от станции «Бульвар Дмитрия Донского» до «Бунинской аллеи» и участка тра-

диционного метро от станции «Киевская» до «Парка Победы». Предусмотрен также ввод в эксплуатацию пяти современных оптово-продовольственных рынков. Запланировано строительство 530 предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания и реконструкция еще 435 таких предприятий.

Интерфакс-Москва

Император и императрица возвращаются

Памятник российской императрице Екатерине Второй может быть в перспективе установлен в столице. Об этом заявил мэр Москвы Юрий Лужков на заседании общественного градостроительного совета. При этом он отметил, что «Екатерина Вторая из всех царей больше всего любила Москву». В ближайшее время из федеральной в городскую собственность может быть передан архитектурный комплекс «Царицыно». «И мы там точно поставим ей (Екатерине Второй – **ИФ**) памятник», – сказал мэр.

Другому императору –



Александр II

Александру Второму – установят памятник перед Кутафьей башней Кремля. Это решение уже одобрил градостроительный совет.



Екатерина II

Автор памятника Александру Второму – скульптор Александр Рукавишников. Фигура императора высотой 5 метров изображена



Юрий Лужков

в полный рост. Вместе с постаментом его высота составляет около 10 метров.

Интерфакс-Москва

Как будут работать метро и городской транспорт

В связи с празднованием Нового Года метрополитен будет работать до 02:30, городской наземный пассажирский транспорт – до 03:30. В центре города некоторые станции метрополитена будут работать только на выход. Это коснется станций «Лубянка», «Китай-город», «Кузнецкий мост», «Площадь революции», «Охотный ряд», «Театральная», «Чеховская», «Пушкинская», «Тверская», «Александровский сад», «Боровицкая», «Библиотека имени Ленина» и «Маяковская».

В связи с проведением праздничных мероприятий в ночь с 31 декабря на 1 января будет закрыто движение автотранспорта по улицам Охотный ряд, Тверской, Моховой, Мясницкой, Ильинке, Театральному и Лубянскому проездам, Васильевскому спуску.

Рекомендуется объезд по улицам Воздвиженке, Новый Арбат, Солянке, Маросейке, Большой Никитской, Садовому кольцу и Никитскому бульвару.

1 января на время проведения детского праздника на Театральной площади с 13:30 до окончания мероприятия будет перекрыто движение транспорта по улицам Моховой, Охотный ряд и Театральному проезду.

Интерфакс-Москва

Готовность – 01

Все столичные новогодние мероприятия будут проходить под усиленным контролем пожарной службы Москвы, заявил начальник Управления государственной противопожарной службы (УГПС) столицы Леонид Коротчик.

В предпраздничные и

праздничные дни под особый контроль УГПС попадут все торговые точки и рынки, на которых реализуется пиротехническая продукция. «За торговлю несертифицированным товаром будем наказывать администрацию рынков», – заявил начальник противопо-

жарной службы. По его словам, за последние пять лет новогодние праздники в столице проходят без трагических случаев из-за пиротехники. Между тем, при встрече Нового 1996 года за одну ночь произошло 26 серьезных возгораний на балконах в результате использования пиротехнических средств.

Интерфакс-Москва

Если выпил – иди пешком

Российская милиция во время новогодних праздников будет использовать особые методы работы с нетрезвыми празднующими гражданами, – сказал в интервью «Интерфаксу» заместитель главы МВД генерал-полковник Александр Чекалин. «Когда подвыпивший человек в новогоднюю ночь будет в состоянии сказать, где он проживает, его повезут не в медвытрезвитель, а домой. Мы хотим не допустить, чтобы подвыпивший человек погиб под колесами автомобиля или из-

за переохлаждения на улице», – отметил А.Чекалин.

«Однако лояльное отношение в новогодние праздники сотрудников милиции к подвыпившим гражданам вовсе не значит, что люди должны терять бдительность и контроль над собой»,

– отметил замглавы МВД. А.Чекалин заявил, что милиционеры в новогодние дни будут добиваться строгого наказания водителям, севшим за руль в нетрезвом состоянии. «Пьяных водителей мы будем привлекать к ответственности по всей строгости закона, во всяком случае, просить наши суды, чтобы снижались им не было», – отметил он.

Интерфакс-Москва

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

Благочинный округа отец Сергей советует, как встретить праздник



У нашего округа есть еще одно название – в переводе на язык православных.

Это – Троицкое благочиние.

Вся православная Москва разделена на 14 благочиний, которые объединяют 30-40 храмов по территориальному признаку. Границы нашего – Троицкого благочиния – полностью совпадают с административными границами Северо-Восточного административного округа. Во главе благочиния – протоиерей Сергей Киселев, настоятель Храма Троицы Живоначальной в Свиблове.

В канун Рождества Христова мы попросили отца Сергея посоветовать православным жителям округа, как правильно встретить и отметить этот праздник:

– Рождество Христово – светлый и близкий душе каждого православного человека праздник. Оно означает торжество примирения человека с Богом. Понимание этого приходит к человеку по мере его воцерковления.

делю так, как предписывает Церковь – соблюдая пост не только физически, но и духовно.

Особый день – предшествующий празднику, 6 января. Это – Рождественский сочельник, день строгого поста, время приготовления к великой радости праздника. Название этого дня происходит от слова «сочиво», что означает специальное постное блюдо – пшеничный или рисовый взвар с медом и фруктами. В сочельник никакую пищу не вкушают весь день до появления на небе первой звезды. И – разговляются сочивом.

Важно, чтобы праздник не превратился в пьянство и обжорство. Самое пагубное: если человек воспринимает окончание поста как сигнал к началу греховной жизни. Это – полная противоположность тому, что ждет от человека Создатель. Православные праздники должны делать человека лучше, чище, становиться поводом для добра и любви. Правильно – побывать в храме на службе. Хорошо – дарить в этот день друг другу подарки.

Время с 8 по 17 января –



Днем Рождества Христова заканчивается Рождественский пост. Даже те, кто не постился или отступал от правил в течение всего поста, имеет возможность провести последнюю не-

святки, то есть святые дни. На протяжении святок отменяются однодневные посты в среду и пятницу. Это – время особой радости, торжественного празднования Рождества Христова.

«В Сочельник, под Рождество, – бывало, до звезды не ели. Кутью варили, из пшеницы, с медом; взвар – из чернослива, груши, шепталы... Ставили под обрза, на сено. Почему?... А будто – дар Христу. Ну... будто, Он на сене, в яслях. Бывало, ждешь звезды, протрешь все стекла... Первая звезда, а вон – другая... В Кремле ударят, – древний звон, степенный, с глухотой. А то – тугое серебро, как бархат звонный. И все запело, тысяча церквей играет».

И.С. Шмелев, «Лето Господне»

Мгновения уходящего года



2003 год должен наступить потому только, что очень хочется в конце июня (мэр Москвы Юрий Лужков именно об этих сроках говорил) прокатиться с ветерком по мо-

норельсовой дороге. И чтобы все случилось, как было обещано: пивные бутылки не летят из окон вагонов, жители окрестных домов не просыпаются по ночам от грохота

приподнявшегося монорельсового экипажа, двери закрываются, не прижимая ногу зазевавшейся старушке.

Впрочем, вполне допускаю, что эти мысли смешны.

Первые пассажиры столичного метро году этак в 32-м прошлого века наверняка испытывали похожие чувства - смесь любопытства, восторга и страха. А потом - ничего, сели и поехали.

А вот этому пони с большими глазами конкурент ни к чему. Наверняка его стриженной челке и осторожно-му шагу любители прогресса предпочтут сверкающий никелем вагон над головой.

Не грусти, дорогой. Это не надолго. Прогресс все время торопится, убегает. Его не потрепешь за челку. Тебя - можно.

М.П.

Дело – труба

О чем шла речь на встрече руководителей округа с жителями Бутырского района

Зал был набит битком, несмотря на мороз и предпраздничные хлопоты. Встреча началась с приятного - большой семье Балашовых с ул. Фонвизина, 14 торжественно вручили ордер на 4-комнатную квартиру на Игарском проезде, 19 (общая площадь 103,1 кв. м, жилая - 64,2). А потом в течение 2 часов префект Ирина Рабер и ее заместители разбирались с жалобами и претензиями жителей (их оказалось предостаточно).

Несколько домов по улице Руставели находятся под угрозой затопления из-за изношенных коммуникаций. Большой вопрос - уборка мусора, подъездов и оборудования мусорных площадок. Одну из них Ирина Рабер лично решила после встречи осмотреть. Еще про мусор: возле метро «Тимирязевская» территория захламлена из-за несанкционированной

торговли вдоль железной дороги. Как объяснила Ирина Рабер, проблему снимет пуск монорельса, всю территорию вокруг кардинально благоустроят к середине лета 2003 года. Монорельс покончит и с 12-м автобусным маршрутом, проложенным в нарушение всех правил дорожного движения.

Критическая ситуация сложилась на стихийных переходах через железную дорогу на Милашенкова и Фонвизина. Там в темное время суток творится беспредел: бьют машины, грабят прохожих... Проблему может решить строительство и оборудование цивилизованных переходов (их требуется, как минимум, три). Но железная дорога, в чьем ведении находится эта территория, на обращения префектуры пока не отвечает. Префект пообещала довести всю критику лично до сведения

министра МПС. Что касается работы милиции, то она будет усилена. Префектура дополнительно закупает 35 новых машин для патрульно-постовой службы. Ни один «медвежий угол» не должен остаться без надзора.

Одна жалоба запомнилась особо. В доме на ул. Милашенкова 5 лет (!) из кранов течет ржавая горячая вода (строители винюваты - вместо оцинкованной трубы положили

обычную). И все это время жители не могли добиться исправления брака. Вынуждены на каждый кран в квартире ставить фильтры. Ирина Рабер пообещала, что весной, сразу после окончания отопительного сезона, в доме начнут менять систему водоснабжения.

Множество вопросов было связано со сносом пятиэтажек: ситуация в Бутырском районе хуже, чем в других районах округа.



Отдельно префект рассказала о том, как в ближайшее время изменится облик района.

Мини-паркинги по 50 мест будут возведены на улице Яблочкова, 29 и 49. Для БТИ построят отдельную автостоянку, а на нынешней построят гаражи на 97 мест.

В районе домов 41А, 41Б, 43Б на Яблочкова в 2003 году построят велодром.

Около дома 21 по ул. Яблочкова, у кафе «Сластена», на 3 метра расширят за счет газона проезд.

Проекты благоустройства зеленых зон во дворах впредь будут согласовываться со старшими по подъезду.

Большие лужи на Милашенкова, 11 и Яблочкова, 30-32 в 2003 году «укротят» бордюрами.

Остановку у дома 47 на Яблочкова переносить не будут, а вот конечную остановку у «Тимирязевской» и разворотный круг из-под эстакады монорельса перенесут на ул. Комдива Орлова.

Сергей ПАРАМОНОВ

Новый рынок

В День Конституции на 1-й Останкинской улице открылся новый рынок.

Звучали речи, гремела музыка, покупатели валом валили в самораскрывающиеся двери, разыскивая знакомые лотки, переехавшие под теплую крышу с рыночной площади. Цены где-то были на прежнем уровне, а где-то поднялись до уровня магазинных.

Впрочем, главные торжества еще впереди. Скоро войдет в строй вторая очередь рынка.

Наталья КАЛИНИНА

10 тысяч видеокамер для СВАО

С 2003 года в подъездах жилых домов столицы начнется массовое внедрение систем охраны с использованием камер видеонаблюдения. В течение ближайших пяти лет предполагается оборудовать ими 90 тыс. 245 подъездов (в городе более 100 тыс. подъездов). В Северо-Восточном округе будет установлено 10 327 видеокамер.

Интерфакс-Москва

Убыточные ГУПы ликвидируют

Вопрос о деньгах обсуждали на коллегии префектуры СВАО

В конце декабря в префектуре состоялось заседание коллегии, на котором обсуждали вопрос о деньгах: сколько и куда потрачено, сколько заработано управлениями префектуры и госорганизациями СВАО за 9 месяцев 2002 года. С докладом выступал первый заместитель префекта Владимир Силкин. Он отметил, что по ряду направлений удалось добиться улучшения экономических и финансовых показателей.

Полностью, например, профинансированы расходы по эксплуатации жи-

лищного фонда, содержанию объектов внешнего благоустройства, капитальному ремонту и содержанию зеленых насаждений, расходы по реформированию ЖКХ. Повышению эффективности управления государственными деньгами способствовал перевод учреждений и организаций на казначейский способ исполнения бюджета. Перевод осуществлялся по графику. К 1 октября в казначействе открыто 413 лицевых счетов. Однако пока это всего лишь 46,8 процента общего числа счетов, которые предстоит от-

крыть. Отстают школы и детские сады. Однако заместитель начальника окружного управления образования Вячеслав Береза заверил, что с нового года «школьники» и «детсадовцы» готовы перейти на обслуживание через казначейство.

Для улучшения финансовых показателей предстоит еще многое сделать. Особенно большие неиспользованные резервы – в ДЕЗах. По словам Владимира Силкина, со следующего года основными показателями хозяйственной деятельности ДЭЗов

должно стать количество доходов и расходов на 1 кв. метр эксплуатируемой площади.

Переход к нормальной экономике невозможен без создания эффективно работающих государственных унитарных предприятий (ГУПов) и ликвидации убыточных. В 2003 году из 86 ГУПов, работающих сегодня в округе, должно остаться 29. Но передача имущества «банкротов» должна пройти цивилизованно, было подчеркнуто на заседании коллегии.

Михаил ПЕТРОВ

Шереметьевский – самый зеленый

В московском конкурсе «Зеленые насаждения-2002» победил ТЕОС Шереметьевский. Второе место присуждено Ломоносовскому району (Юго-Западный округ), третье – Тимирязевскому району (Северный округ). В номинации «Лучший объект по цветочному оформлению» первое место занял парк Победы на Поклонной горе, второе – территория храма Христа Спасителя, третье – музей-заповедник «Коломенское».

За период проведения конкурса в городе было высажено почти 48 тысяч деревьев и свыше 230 тысяч кустарников, удалено около

47 тысяч сухостойных деревьев, восстановлено 609 гектаров газонов, создано 407 тысяч кв. метров цветников.

Наиболее организованно и результативно работы по подготовке конкурсных объектов, содержанию и созданию зеленых насаждений велись на территориях Центрального, Северного, Северо-Восточного, Южного и Юго-Западного административных округов, а также в районе Тимирязевский, Хамовники, Шереметьевский, Богородское, Даниловский, Покровское-Стрешнево и Ломоносовский.

Интерфакс-Москва

Скейтпарк в Медведково открыли во второй раз

Теперь уже по-серьезному



Валерий СИТНИКОВ

Хозяева единственного в Москве скейтпарка жаждают мирового признания. Иначе не устроили бы в середине декабря повторного открытия заведения (первое, с участием мэра Лужкова, состоялось еще в октябре). На декабрьскую презентацию пригласили 30 про-

фессиональных скейтеров из Европы и Америки. Мероприятие назвали Grand Opening, то есть «грандиозное открытие». Появилось у скейтпарка и броское название – «Адреналин» (крупнейшим акционерам парка принадлежит сеть одноименных магазинов,

работающих в Москве и Питере уже 3 года).

Кстати, пресс-конференция участников шоу и владельцев спорткомплекса прошла прямо в магазине «Адреналин», расположенном на территории скейтпарка. Самый техничный скейтбордист мира (так

было написано в пресс-релизе) чернокожий Чад Фернандес, несмотря на московские морозы, получил огромное удовольствие от катания в парке. В конце концов, он этим живет. Хотя и считает, что неплохо было бы иметь какую-нибудь профессию – одним скейтбордингом сыт не будешь. Чаду можно верить: как никак победитель третьей мировой войны (так «прикольно» называют свои международные соревнования скейтбордисты).

Участники пресс-конференции почти слово в слово повторяли фразу об огромных перспективах, которые ждут российских поклонников экстремального образа жизни. А Андреас Шутценбергер, спроектировавший и построивший ramпы в медведковском скейтпарке (это специальные хитроумные конструкции от 50 см. до 6 метров высотой), договорился да-

же до того, что назвал появление «Адреналина» в России самым значимым событием в развитии мирового скейтбординга. Оно и понятно, ведь возведение конструкций тоже было экстремальным: Андреасу помогали трое русских строителей, двое из которых не понимали ни по-немецки, ни по-английски, а третий вообще был глухим.

Хотя скейтбординг сейчас не столь популярен у нас в стране, один из акционеров парка, Сергей Ниценко, сообщил, что уже через три года в Медведково можно будет провести соревнования мирового уровня, а русским спортсменам – добиться в них серьезных успехов. Ведь в «Адреналин» уже сейчас приезжают ребята не только со всей Москвы, но и из Подмосквы и Питера. Г-н Ниценко сообщил также, что акционеры готовы предложить школам Северо-Восточного округа проводить в парке уроки физкультуры. Если сейчас у студентов и школьников есть возможность проводить их в бассейне или тире, то почему бы не делать это в скейтпарке?

А пока желающие могут заниматься здесь скейтбордингом с инструктором:

час занятий – 300 рублей, а за 1000 рублей вы сможете приобрести абонемент на 8 занятий. Для тех, кто с роликовой доской уже на «ты», стоимость входа в парк с понедельника по пятницу – 100 рублей, а в выходные – 150 рублей. Абонемент на месяц стоит 1500 рублей, а для группы из пяти человек – 6000 рублей в месяц. Что касается аксессуаров, то их вам тоже предоставят: первый час проката роликов или скейта с защитой стоит 60 рублей, каждый последующий час – 20 рублей.

По случаю открытия веселье в «Адреналине» продолжалось до самой ночи. Кроме зарубежных звезд скейтбординга, гостей «зажигали» и наши ребята, выступавшие на горных велосипедах и BMXах (это такие маленькие велосипеды). Тинейджеры оттягивались, участвуя в необычных конкурсах. Например, стоя на роликовой доске, нужно было снять штаны на время. Победителю – доску, зрителям – развлечение. Очень кстати оказались здесь в тот вечер модные сегодня группы «Плазма», «Отпетые мошенники», «Дельфин» и «ППК».

Леонид ПЕТРОВ

Поехали!

«Зима. Версия ру» – гонки для сильных духом



Лариса Стогова, один из организаторов гонок, почти всегда включает в программу соревнований еще и экзамены по правилам дорожного движения, справедливо считая, что переэкзаменовка никогда лишней не бывает. В тот день машины на трассу выехали самые разные: от отечественной «четверки» до импортных «Мицубиси» и «Хундай», всего 11 экипажей. По словам Ларисы Стоговой, желающих почти всегда больше, но вот возможности организаторов ограничены, ведь по правилам гонок каждого водителя нужно снабдить 10 литрами бензина и горячим питанием.

Победители были награждены ценными призами: автокосметикой и футболками с символикой спонсора – холдинга «Рольф».

Леонид ПЕТРОВ

Помогите разыскать убийцу

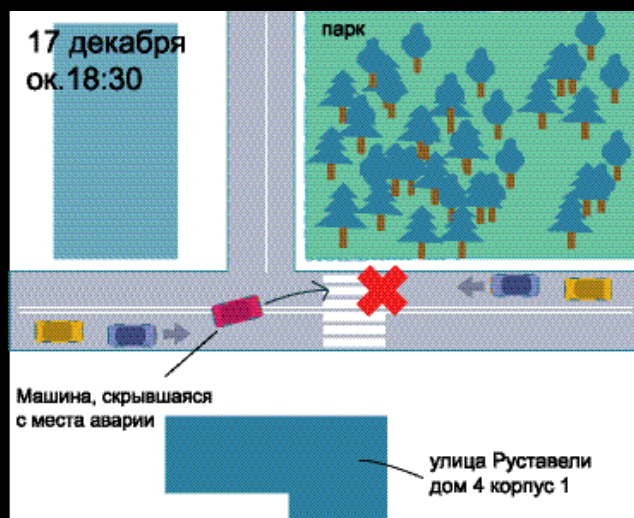
Трагедия произошла 17 декабря, предположительно в 18.30. Женщина с ребенком переходили улицу Руставели по «зебре» напротив дома №4, корпус 1. Как рассказали потом сотрудникам ГИБДД многочисленные очевидцы, поток машин в вечерний час был довольно плотным, поэтому совершить этот простой маневр им стоило усилий - обычно в этом месте водители почти не обращают внимания на дорожную разметку. И все же мама, держа за руку 9-летнего сына, дошла до разделительной линии.

Что произошло дальше, не видел никто. Во всяком случае, ни один из опрошенных гаишниками жителей близлежащих домов, водите-

лей троллейбусов и автобусов, курсировавших в тот день по улице Руставели, ничего определенного сказать не смогли. Однако картина, восстановленная по косвенным данным инспекторами ДПС, выглядит примерно так. Женщина и ее сын еще не успели ступить на спасительный островок двойной сплошной линии, когда для обгона потока выехала на встречную полосу иномарка темного цвета. Мальчик немного отстал от матери, и поэтому основной удар пришелся на него, он фактически закрыл женщину собой.

Когда мама через несколько секунд очнулась (у нее оказались множественные переломы рук и ноги, сотря-

17 декабря иномарка сбила 9-летнего мальчика на улице Руставели. Водитель скрылся с места преступления



сение головного мозга), рядом лежало бездыханное тело сына Кости. Автомобиль, совершивший наезд, спешно покинул место трагедии. О том, что это была именно иномарка, свидетельствует омыватель фар, который после столкновения отвалился и лежал неподалеку. Правда, так и остался невыясненным цвет машины: по словам сотрудников УГИБДД по Северо-Восточному округу, он мог быть любой, поскольку только откровенно белая (и к тому же чистая) машина не показалась бы в этот час и при таком освещении темной.

Хотя уголовное дело было немедленно возбуждено, на профессиональном языке милиции оно называется «висяк».

Двухнедельные оперативно-розыскные действия ровным счетом ничего не добавили. По мнению инспекторов, занимающихся расследованием этого ДТП со смертельным исходом, помочь может только чья-то проснувшаяся совесть. Невозможно представить, чтобы при таком скоплении пешеходов и водителей никто не запомнил марку машины, ее цвет, не заметил каких-то цифр номера или особых примет.

Свидетелей аварии на улице Руставели, произошедшей 17 декабря, просят позвонить в дежурную часть УГИБДД Северо-Восточного административного округа по телефону 903-64-76.

Андрей ИГОЛКИН

Дежурная часть

тел. 903-64-76
(круглосуточно)

Яды на снегу



Наш фотокорреспондент посетил несколько свалок и помоек на территории округа - вместе с сотрудниками экологической милиции. В результате снимков отснято множество - хватит на целую рубрику. Печальное и жутковатое зрелище...

Вот, например, свалка на ул. Малороссийская, д. 21, где скопились отходы бывшей типографии № 5. Сама типография обанкротилась, теперь на этом месте ЖСК, имеющий свои сомнительные склады. Он продолжает недоброе дело отравления окрестностей - на открытом воздухе лежит ядовитая химия.

Как сказал сотрудник экологической милиции лейтенант С. В. Бирюков, надзирающие инстанции намерены возбудить судебное дело, посчитать ущерб природе и привлечь виновников к ответу. Но виновников-то как раз найти непросто.

Давайте вместе сделаем наш округ чище. Звоните нам в редакцию - сообщайте адреса.

Сергей ПАРАМОНОВ

На всякий случай

Экологическая милиция округа **тел. 182-30-82**
В экстренных случаях звоните в дежурную часть ОВД вашего района

Хроника

Пистолет ТТ вместо аргумента

Вооруженное разбойное нападение совершено 26 декабря на директора ООО «Роблант». Около 17:00 в помещении столярного цеха на Поморской улице (Северо-Восточный округ), которым владеет фирма, ворвался мужчина с пистолетом ТТ. Ранив директора в ногу, он похитил \$7 тыс. и 30 тыс. рублей и скрылся. В городе введен специальный план поиска

преступника по приметам.

Фальшивый мент с проезда Шокальского

В Москве задержан уроженец Гудермесского района Чечни - активный участник межрегиональной преступной группировки. Он проживал в столице с 1994 года без регистрации. Задержанный изобличен в том, что совместно с двумя другими членами преступной группы, использовав форму сотрудников милиции, совершил два разбой-

ных нападения. 10 апреля в проезде Шокальского, угрожая ножом женщине, грабители отобрали у нее 30 тыс. рублей, а 13 сентября в поселке Челюскинский (Пушкинский район, Московская область) бандиты вошли в квартиру и, угрожая пистолетом хозяевам, похитили 600 тыс. рублей. Продолжается розыск соучастницы ограбления - женщины 46 лет.

Выстрел вместо джек-пота

Разбойное нападение на

зал игровых автоматов совершено в пятницу днем 27 декабря на Дмитровском шоссе. Около 15:40 туда ворвались двое неизвестных в масках, вооруженные охотничьим ружьем. Они попытались ограбить кассу зала, однако оператор оказал сопротивление. Налетчики застрелили его и скрылись с места происшествия на автомобиле «Нива». В Москве был введен специальный план «Перехват», который результатов не дал.

Интерфакс-Москва

Искусственная зелень

Несколько миллионов фальшивых долларов, неотличимых от настоящих, ходят по Москве

В Москве проведена крупномасштабная операция по пресечению деятельности этнической преступной группы, занимавшейся изготовлением и сбытом фальшивых денежных знаков. Изъято свыше 70 тыс. долларов США и более 700 листов специальной типографской бумаги с заготовками денежных купюр достоинством 500 рублей, они направлены на экспертизу. Об этом сообщили «Интерфаксу» в пресс-службе Следственного комитета ГУБОП Службы криминальной милиции МВД России. В ходе операции проведено свыше 30 обысков.

По данным следствия, эта преступная группа монополизировала рынок изготовления фальшивых долларов США в особо крупных размерах и их сбыта на территории России. Установлено, что фальшивые купюры изготавливались с использованием клише и методов электрографии. Они отличаются исключительно высоким качеством подделки - имеют все необходимые уровни защиты, которые обеспечивают проходимость контроля качества на специальном оборудовании, применяемом коммерческими банками в пунктах обмена валют.

По словам экспертов, они впервые столкнулись с таким качеством подделки. По имеющейся оперативной информации, объем изготовленных таким способом фальшивых долларов США составляет несколько миллионов купюр различного достоинства.

В рамках возбужденного уголовного дела провере-

но по учетам МВД и ФСБ России более 100 лиц, лидеры организованной группы арестованы. Следственные действия и оперативно-розыскные мероприятия продолжают, сообщили в пресс-службе Следственного комитета ГУБОП.

Интерфакс-Москва



5 рэ нас не разорят

Новый транспортный налог будет введен с 1 января 2003 года

Мосгордума своим решением ввела транспортный налог на территории столицы с 1 января 2003 года. Новый порядок предусматривает взимание транспортного налога с граждан и организаций, на которых зарегистрированы транспортные средства, даже в том случае, если они по доверенности переданы другим лицам. Исключение касается лиц, которые до официального опубликования этого закона – 29 июля 2002 года – передали транспортные средства по доверенности. В этом случае плательщиком налога будет тот, кто получил по доверенности транспортное средство.

Представитель управления МНС по Москве А. Меньков подчеркнул, что легковые автомобили мощностью до 70 л.с. не облагаются транспортным налогом. В то же время в столице подавляющее большинство москвичей владеют автомобилями отечественного и иностранного производства мощностью от 70 до 100 л.с. и поэтому должны будут платить в 2003 году транспортный налог по ставке 5 рублей за 1 л.с. – от 350 до 500 рублей в год, подчеркнул А. Меньков.

А вот для автомобилей мощностью от 100 до 150 л.с. транспортный налог составит от 1500 рублей до 2250 рублей, от 150 до 200 л.с. – от 3000 до 4000 рублей, от 200 до 250 л.с. – от 5000 до 6250 рублей, более 250 л.с. – более 8750 рублей. Владелец «Мерседеса» S600 с мощностью двигателя 395 л.с., к примеру, заплатит в год 13 тыс. 825 рублей налога.

До 1 июня налоговые органы должны рассчитать сумму транспортного налога и направить владельцам транспортных средств уведомление о необходимости уплаты налога до 20 января следующего года.

А. Меньков также сообщил, что транспортные средства, находящиеся в розыске, не будут облагаться транспортным налогом только в том случае, если налоговые органы будут иметь соответствующую справку ГИБДД, подтверждающую факт кражи или угона.

По мнению представителя правления МНС по Москве, с введением транспортного налога поступления в городской бюджет возрастут почти в 2 раза – до 2 млрд рублей.

Интерфакс-Москва

Пробки

Тормозной путь увеличился

из-за новых реагентов, которыми поливают дороги

Предновогодняя суета внесла серьезные коррективы в дорожную обстановку в округе. Если месяц назад инспекторы УГИБДД регистрировали в день 30–40 мелких автопроисшествий, то накануне праздника ежесуточное их число выросло в 2 раза – до 70–80. Факторов, которые способствуют росту числа небольших аварий, как минимум 3. Первое: накануне праздника в городе появилось много машин с немосковскими номерами – жители сопредельных областей приехали в столицу за подарками. Причина вторая (вечная) – самонадеянность водителей, которые не хотят принимать в расчет низкий коэффициент сцепления колес с дорожным покрытием. Ну и третья – качество реагентов, применяемых для очистки дорог. По свидетельству большинства инспекторов ГИБДД, к которым я обратился за разъяснениями, новые реагенты, в отличие от проверенной годами соли, оставляют на поверхности асфальта микроскопически тонкую пленку, которая и «помогает» машине пройти перед окончатель-

ной остановкой «роковые» 15–20 сантиметров. Их как раз хватает для того, чтобы зацепить бампером фонарь впереди идущей машины или процарапать кузов при движении в потоке.



На нынешнюю зиму пришелся пик ремонтных работ в округе. По-прежнему реконструируются Северянинский путепровод и мост через Яузу. Основной поток машин принял на себя Алтуфьевское шоссе, которое временами тоже стало «задыхаться». В начале декабря была проведена компьютерная корректировка работы всех светофоров на Алтуфьевке. Она

представляла собой сокращение цикла включения «зеленого» на улицах, прилегающих к шоссе, и увеличение этого цикла на самой магистрали.

Кардинально измени-

лась схема работы светофоров в начале Алтуфьевки, где расходятся два транспортных потока – на улицы Ботаническая и Милашенкова. Теперь светофор эффективнее разделяет потоки: и левая «стрелка» на Ботаническую, и «зеленый» в сторону Милашенкова включаются одновременно.

Николай ТИМОШЕНКО

Шумовую сигнализацию запретят с 2004 года

Московские власти продумывают шаги, чтобы стимулировать введение бесшумной сигнализации для автомобилей, заявил председатель Мосгордумы Владимир Платонов в пятницу в прямом эфире радиостанции «Эхо Москвы». Он не исключил возможности «льготных условий для тех,

кто производит, устанавливает, эксплуатирует и использует эти сигнализации».

В. Платонов напомнил, что закон о запрете в Москве звуковой сигнализации на автомобилях существует. «Его обжаловала прокуратура, мы не согласились с ней и будем от-

стаивать свою позицию, если прокуратура обжалует наше решение в судебном порядке», – отметил спикер городской думы. Согласно закону, норма, запрещающая использование шумовой сигнализации, вводится с 1 января 2004 года, сообщил он.

Интерфакс-Москва

Автобайки



Как укротить строптивую машину

Мы, бригада испытателей АЗЛК, испытывали на страшно извилистой, серпантинной трассе Алушта – Судак новую резину, как сейчас помню – модель 124-ю с усиленным протектором для универсалов. Боевых машин было две – моя и Славы Матросова, мастера спорта по авторалли. Катались мы в паре – именно с ним я научился идти в снос на все четыре колеса на сухом асфальте. Но от моего «Москвича» исплевались все – тупо разгоняется, «деревянно» тормозит – ну, чисто – львовский автобус! Случилось в то время приехать к нам с инспекцией патриарху испытателей и гонщиков Анатолию Федоровичу Протасову. Кличка его была – «Отец». Выслушал он наши стоны о тупой машине и попросил: «Дайте-ка ключики, я на ней за пивком сгоняю». Ближайшее «пивко» в это позднее время было за 35 километров неимоверно извилистой и опасной трассы – в Судакском ресторане. Ровно через час на нашем столе красовалась дюжина еще потного пива из этого самого ресторана, а на баллонах злополучной машины можно было жарить яичницу – они дымилась. Как «отец» за час прошел эти 70 километров – не верилось. Но уже на следующий день мы этой машины не узнали – рвала с места, как ненормальная и вставала от тормозов, как вкопанная. «Что ты с ней сделал?» – пытались мы «отца». А он, сощурился в улыбку, ответил: «Она не верила руке и не знала, что может. А я ей показал...» – И я ему поведал навсегда.

Юрий ГЕЙКО

В декабре на территории округа в автомобильных авариях

3 89
погибли ранены

Кто уложил полицейских?



Человек, предложивший кардинальный способ борьбы со столичными лихачами, живет в нашем округе

сии, – его рук дело. Было это так. Он уже знал, что за границей нечто подобное применяют для ограничения скорости автомобилей. И неоднократно к тому времени передавал по начальству, что неплохо было бы и у нас эти ограничители ввести. Но ему все время стандартно отвечали: могут пострадать в первую очередь иномарки с низкой посадкой (на них, как известно, ездили сильные мира сего). И если с какой-то из иномарок, не дай Бог, что-то случится, то кто будет отвечать? И так бы тянулось это дело, если бы не случай.

В Вешках, сельце, которым, по сути, оканчивается Алтуфьевское шоссе за Московской кольцевой автодорогой, произошла трагедия. Вся бригада сварщиков завода железобетонных конструкций – 12 че-

ловек – угодила под колеса грузовика, когда шла на обед в соседнее кафе. В живых остались все, но завод на то время, пока не нашли замену, просто парализовало – в больницу разом попали все специалисты. Директор завода в сердцах обратился за помощью в ближайшее ГАИ: ну, поставьте, наконец, такой знак, чтобы каждый водитель обязан был остановиться перед проходной! «Дело» передали Хорхоль, и тот предложил директору в нужном месте поперек дороги положить асфальтовый нарост, а перед ним повесить знак ограничения скорости. Так и сделали. Через пару недель звонит довольный директор Хорхоль и говорит: приезжай и посмотри, как твоя ограничительная мера безотказно действует. Петр

Дмитриевич время выбрал, и после работы решил съездить в Вешки. Разогнался на своем «УАЗе» километров до 80 (дорога хорошая, через лес), и думать забыл, ради чего отправился за жизнь. Итог поездки оказался плачевным: два передних амортизатора не выдержали испытания. С директором они, конечно, встретились, поговорили за жизнь, но встреча получилась не очень радостной.

Тогда Петру Дмитриевичу пришла в голову мысль, что неплохо было бы «лежачих полицейских» красть и сделать. А потом о новинке узнали многие. Хорхоль консультировал митингских гаишников, которые положили «полицейских» на одном из путепроводов. И только потом «лежачие полицейские» до-

брались до Москвы. Поначалу родители даже митинги проводили в их защиту. Теперь, говорили они на митингах, мы за своих детей спокойны.

Петр Дмитриевич Хорхоль утверждает, что примерно 70 процентов всех предложений его службы по установке светофоров, по новой дорожной разметке на Северо-Восточном округе сегодня реализованы. Кстати, трамвайные пути были убраны с проспекта Мира тоже по представлению подразделения, в котором служит Петр Хорхоль. И бетонные конструкции на раздельной полосе Алтуфьевского шоссе тоже предложил поставить майор Хорхоль.

Долгое время гаишники думали, как снизить травматизм на этой магистрали. Небольшой газон и

легкие направляющие трубки не спасали водителей от выезда на встречную полосу. И тогда Хорхоль предложил разделить Алтуфьевку бетонными конструкциями по типу тех, что устанавливались примерно в это же время на Московской кольцевой автодороге. Только с небольшими конструктивными доработками. На МКАД использовалась не монолитная плита (верхняя крышка ставилась отдельно), и поэтому при столкновении с машиной частенько эта «нашлепка» вылетала на встречную полосу. Хорхоль убедил-таки начальство, что конструкцию надо модернизировать, сам представил чертежи на завод железобетонных изделий, сам руководил установкой. Так раздельная полоса «ню-джерси» (название из Америки пришло) появилась на Алтуфьевском шоссе. А потом уже «прописалась» на Варшавке и Каширке.

Алексей НИКИТИН

Бал в Лианозове



Глава управы раздавал автографы

Семь лет назад глава управы «Лианозово» Сергей Викторович Семерханов решил устроить общерайонный новогодний бал для старшеклассников. «Надо детей, живущих в одном районе, познакомить и подружить. Может, им станет интересно друг с другом, завяжется общение, но не по подъездам и на улице, а в стенах школы. Глядишь, и подростковая преступность по району снизится...» – так размышлял Семерханов.

19 декабря 2002 года в школе № 655 прошел уже седьмой по счету районный бал.

В районе – десять школ. И каждый год выбирается одна из десяти, которая будет проводить бал. Она же придумывает тему предстоящего веселья. В этот раз – «Новый год на МузТВ». Каждая команда (пятнадцать самых активных учеников школы) выбрала для себя популярный музыкальный хит и придумала для него «видеоклип», который разыгрывался на сцене. Всем школам управа приготовила подарки: кому – видеомагнитофон, кому – телевизор, кому – караоке. Но дети пели и плясали не за вознаграждение. Было видно, как они наслаждаются самим процессом. И я впервые столкнулась с тем, что школьники не только знают в лицо главу управы, но даже помнят его имя-отчество. Некоторые дети брали у Семерханова автограф.

Елена АЛЕКСЕЕВА

Фотографии
Альберта
БАГАУТДИНОВА



Кино на каникулах

Лучшие детские фильмы мира покажут в «Пяти звездах»

В дни школьных каникул – с 29 декабря по 6 января – в 19-й раз состоится Московский международный фестиваль фильмов для детей и юношества. Организатор фестиваля – Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества, носящий имя Ролана Быкова. После ухода Р. Быкова из жизни фонд возглавил известный кинокритик и организатор российского кинематографа Армен Медведев. Как со-

общили «Интерфаксу» в пресс-службе фонда, XIX детский кинофестиваль проводится при участии Минкультуры РФ и правительства Москвы.

В конкурсе XIX кинофестиваля для детей и юношества участвуют 11 картин, представляющих кинематографии Франции и России, Германии и Финляндии, Китая и Южной Кореи, Дании, Японии, Италии, Польши, Израиля.

В конкурсной програм-

ме участвуют ленты, созданные мировым кинематографом для детей и юношества за последний год. Более широкая картина мирового детского кино (за последние несколько лет) будет представлена в Панораме фестиваля.

Все фестивальные показы (30 декабря – 6 января) впервые пройдут в кинотеатре «Пять звезд». Там же состоится церемония закрытия фестиваля – 6 января в 18:00.

Церемония открытия XIX ММКФ для детей и юношества состоялась 29 декабря в 18:00 в Доме кино на Васильевской, 13. На открытии показан фильм «Цацки – друзья навек» (Швеция). Это продолжение ленты «Цацки, мама и полицейский», которая получила приз Московского фестиваля для детей и юношества в 2001 году.

Интерфакс-Москва

Карлсон с голосом Ельцина

Новые приключения мальчика-волшебника Гарри Поттера вышли в прокат на 174 киноэкранах в 69-ти городах России и СНГ. Только в Москве «Гарри Поттера и тайную комнату» покажут в 42-х кинотеатрах. Экранизация второй книги английской писательницы Джоан Кетлин Роулинг о мальчике, попавшем в школу чародейства Хогвартс, в Британии и Ирландии за первые шесть недель проката собрала свыше \$30 млн. Наши прокатчики надеются, что и в отечественном

прокате «Второй Поттер» будет не менее успешен.

Полнометражный мультфильм «Карлсон, который живет на крыше» также вышел на экран в последнюю неделю года. Его создали шведские режиссер Вибек Идсое и художник-мультипликатор Илон Викаланд. Актер Сергей Безруков, озвучивавший роли Ельцина и других членов политического бомонда в «Куклах» НТВ, стал русским голосом Карлсона в шведском мультфильме.

Интерфакс-Москва

Офицерский вальс для пятиклассников

В нашем округе открылась кадетская школа

На пороге меня встретил кроха-дежурный и помчался с «донесением» в кабинет директора, Татьяны Закировой. Я же пока рассмотрел вывешенное на стене расписание занятий, где среди обычных предметов значатся, между прочим, вальс и актерское мастерство. Фотографии преподавателей – среди них, конечно, фигурируют и люди в погонах.

Как рассказала мне Татьяна Закирова, раньше здесь была обычная школа-интернат №6 для детей из социально неблагополучных семей (для тех, у кого родители-одиночки или лишены родительских прав). Кадетской школа стала совсем недавно – с 1 сентября нынешнего года. Этому предшествовало постановление московского правительства о создании и развитии кадетских корпусов – по одному в каждом округе столицы.

Конечно, школа – это не воинское подразделение или училище типа суворовского. Она – на грани между гражданским и армейским учреждением и никого не обязывает делать офицерскую карьеру. Просто такая организация детства – для общего развития подростка в патриота, мужчину, наконец. Главная цель «кадетской» педагогики, восходящей еще к Петру Великому – воспитать защитников, готовых послужить Родине

на гражданском и военном поприще (что выбрать, они потом решат сами). Школа должна дать хорошее образование, воспитание и физическую подготовку. Отличие от обычной в том, что вторая половина дня отдана специальным предметам: основам военной службы, гражданской, основам общественной культуры – на все по часу в неделю. Плюс физподготовка (в том числе рукопашный бой), строевая песня, актерское мастерство, занятия с психологом, туризм (школа выживания в экстремальных ситуациях), строевая подготовка, ритмика (а в перспективе – бальные танцы)...

Кадетские классы формировались на добровольной основе. Контингент интернату достался прежний, но провели дополнительный набор в 5 и 6 классы. В кадеты идут преимущественно мальчишки. На деньги, заработанные самими воспитанниками в совхозе «Марфино», купили военную форму.

Дедовщины тут не было и прежде. «Мы живем большой дружной семьей», – говорит директор Татьяна Михайловна. Подъем в интернате в 7 часов утра, развод на занятия в 8.15, вечерняя поверка в 20.00. В 22.00 уже все должны быть в кроватках.

Педагогический состав в школе работает с прежних времен. Интернат – это не



предметники, а воспитатели, дети у них на глазах круглые сутки. Педагог – и мама, и папа, и старший друг. Иногда и у кровати заснул. Александр Мушелович начинал пионером, для старшеклассников он до сих пор Саша. Он ведет основы актерского мастерства. За всю кадетскую работу отвечает Александр Почкин, который выполняет функции «комиссара». Он таскает ребятшек в походы и учит

«держат удар». Но главный по туризму – Алексей Скобелев, который зарабатывает на жизнь на стороне, а тут трудится для души. Танцам кадетов обучает Анна Марчук, музыку ведет учитель русского языка (баянист), а трудовое воспитание – историк. Кадров не хватает. Тем не менее тут мечтают о своем духовом оркестре.

Три раза в неделю в интернат приезжают курсанты Московского военного института (бывшего учи-

лища Верховного Совета СССР) и проводят занятия по строевой подготовке и уставным отношениям. Государственная пожарная академия МЧС ежедневно присылает своих курсантов. В интернате есть школа командиров, где отставной подполковник Олег Юрьевич обучает питомцев лидерским навыкам.

Гуляют кадеты преимущественно во время строевой подготовки на свежем воздухе. А свободная прогулка – после ужина, если

сделаны все уроки. Раз в месяц – автобусная экскурсия (например, на Волоколамский рубеж). На лето планируется выехать в Таманскую дивизию и жить военно-спортивным лагерем.

Сергей ПАРАМОНОВ

На всякий случай

Кадетская школа-интернат № 6
Адрес: ул. Малая Ботаническая, 24-б.

В тюрьму, на экскурсию вывезла группу подростков управа Марьиной рощи

Такие поездки для местных тинэйджеров не внове – каждый год управа соби-

рает группу из трудных и везет ее в колонию для несовершеннолетних. В автобусе – 20 ребят из 237-й и 1956-й школ. По пути милицио-

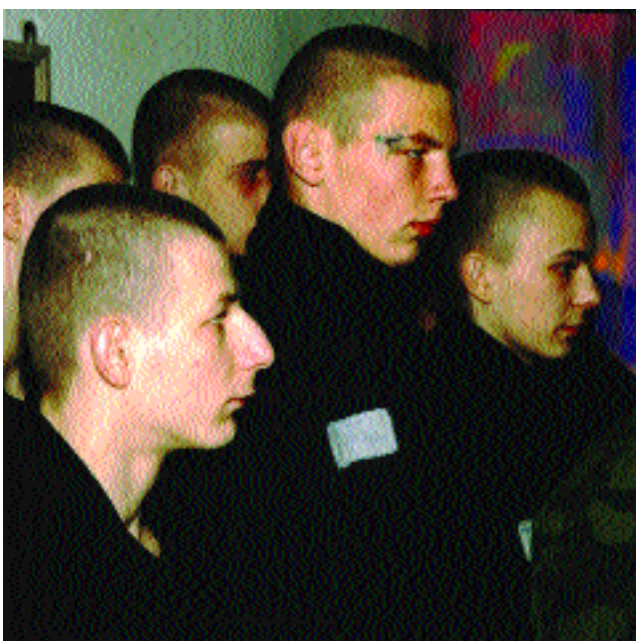
и был гидом. Новоприбывшие сразу услышали два «нельзя» – покидать строй

и юные «зэки» отливают детали, в подлочном мастерят деревянные церкви на сувениры (раньше производили номерные знаки для ГАИ). Лица у здешних ребят одни и те же – самоуверенные и с минимумом эмоций. Все как один осунувшиеся, ушастые, тонкошеие и потому похожие на маленьких старичков (из-за стрижки и стеганых телогреек).

В дружеской беседе сторон выяснилось, что восемь человек тут сидят за убийства. На вопрос, кто поддерживает введение смертной казни, семеро из двадцати пяти подняли руки.

Телевизор тут смотреть не разрешено, за нарушение – карцер. Из хорошего: в цехах тепло, в КПЗ (называемом «карантином») – тоже. Столовая приличная. Юмор подполковника Номинада был специфичен: «Ну что, оболтусы, полюбуйтесь к нам основательно, мы вас подучим». Шутка, кажется, не прошла. Обратный путь всех погрузил в задумчивость.

Сергей ПАРАМОНОВ
Фотографии
Валерия СИТНИКОВА



рает группу из трудных и везет ее в колонию для несовершеннолетних. Для профилактики: лучше один раз туристом, чем другой – по приговору суда.

В 9.00 у краснокирпичного здания управы стоял «Икарус». Наш путь лежал в Икшинскую воспитательную колонию для несовер-

нер, одно время живший в Икше, а теперь москвич, охотно живописал быт и нравы в «малолетке». Присмивший контингент настороженно внимал. Операция «Профилактика» началась.

В воротах колонии делегацию встречал подполковник Олег Номинад. Он

и курить на территории. Первое – потому, что местные ловкачи могут переодеться и совершить побег. Второе – видимо, из педагогических соображений.

Нашу делегацию повели на осмотр объектов. Показали свинарник со свиноматкой и десятью поросятами. В литейном цехе

Приключения Амаяка



Амаяк Акопян живет в Останкино на Аргуновской улице, коллекционирует пиджаки, анекдоты и карты

Известный фокусник-иллюзионист Амаяк Акопян – коренной москвич. Родился, как он сам выражается, в доме терпимости на Трубной площади. Там, на улице Ячкина, 20, до 1917 года был бордель. Большевики девиц вытурили и сделали из него коммуналку. В ней жили мама и бабушка Амаяка. «Мать с отцом еще не были расписаны, так что я, можно сказать, незаконно-рожденный».

В Останкино Акопян живет с 1993 года после развода с женой, третьей по счету. «Никак не могу обрести счастье на этом поприще», – говорит он. Нынешняя его квартира расположена на Аргуновской улице окнами на дворовую футбольную коробку, где пацаны с утра до ночи гоняют мяч, упражняясь в ненормативной лексике. Сам он называет ее мастерской и хранит в ней концертные костюмы, реквизиты и коллекции. А собирает Акопян пиджаки, анекдоты и карты. Пиджаков у него аж 220 штук да 120 жилетов, 680 колод карт, море анекдотов. Его спрашивают: «За чем столько жилетов?» – «Чтобы было во что плакаться». Пиджаки, когда те выходят из моды, раздает друзьям.

Пытался Амаяк купить квартиру попросторнее, да споткнулся о цены – они в Останкино, по его словам, выше чем на Кутузовке. Лифтом Акопян не пользуется, благо квартира его располагается на втором этаже.

Анекдот от Акопяна

Встречаются два альпиниста. Один другому говорит: «Ты слышал, Васюто, друга нашего, вытурили с позором из клуба». – «Не может быть, он же один из лучших альпинис-

тов в клубе». – «Выгнали. Кто-то накапал начальству, что он дома на 6-й этаж на лифте поднимается».

Останкино ему нравится. Парк, Ботанический сад, архитектурный ансамбль Шереметевского дворца. Много новостроек. Недавно открылся шикарный центр торговли и развлечения. Вот только о детях забыли, считает он. Есть в районе музыкальная школа да дом творчества для детей и подростков, созданный на базе бывшего дома пионеров, и все. Ну почему бы не построить для них недорогое кафе с игровыми и компьютерными залами. Нет, никто не хочет в это вкладывать деньги.

...Его часто можно встретить в аптеке или гастрономе на Аргуновке или в Останкинском парке, где он любит гулять. Обедает похолодеячки на телецентре.

Анекдот от Акопяна

Чем холостой мужчина отличается от женатого? Холостой сам моет посуду, женатого заставля-ет жена.

– Знаете ли вы своих соседей?

– Они меня знают. Ребятишки толпятся в подъезде, просят фокус показать. А простые люди часто предлагают выпить. Но в бутылочку я с ними не играю.

– А лохотронщики, картежные шулеры?

– Просят консультаций. В городах, где я гастролировал, шулеры, наперсточники, карманники убеждали меня открыть школу, где они могли бы с моей помощью повысить свою квалификацию. Но я всегда говорил: искусство не продается. Когда вышла на большой экран картина

«Воры в законе», где я сыграл кукольника-наперсточника, мне позвонили и таким бархатным голосом предложили поехать по странам СНГ. «Поработаем год, и потом вы отдыхаете». – «На нарах? Подумайте, ну кто в трезвом уме и здравом рассудке сядет

зино выстроились к его столу в две очереди. Через полчаса в кармане Амаяка было 4,5 тысячи «баксов». Американцы, поняв, что их дураят, пожаловались секьюрити. Амаяка под белье рученьки потащили к директору. «Вы же сами про-

ров. По профессии режиссер, по призванию актер, а жанром иллюзии и манипуляции занимаюсь с 6 лет. Так что вам решать, кто я. В настоящее время – свободный художник. Работаю на телевидении, пишу книги для детей. До этого 12 лет работал в Москонцерте артистом оригинального жанра с номером «танцующий иллюзионист».

Когда выезжал за рубеж, газеты писали, что это единственный иллюзионист, который танцует, и единственный

пять перед детьми в компании с Дедом Морозом.

– Глаза детей меня куда больше радуют, чем постно улыбающиеся лица новых буржуев. Хотя те тоже меня знают. Но ощущение, что ты шут, которого купили, не покидает на протяжении всего концерта.

Амаяк написал несколько сценариев и мечтает о собственных спектаклях «Волшебник изумрудного города», «Старик Хоттабыч». Это музыкальные представления на стыке нескольких жанров. Но пока нет спонсоров.

– Вам жизнь фокусы преподносила?

– А как же – одни фокусы. Акопян разве фокусник? Я художник, сказочник. А фокусники – они в правительстве, среди депутатов, банкиров, предпринимателей. Берут миллиард, и он исчезает в их руках. Напрочь. Я так не умею. У меня если что-то и исчезает, то по закону иллюзионного искусства обязательно вновь появляется. Так что я по сравнению с новыми русскими фокусниками просто младенец.

Анекдот от Акопяна

Встречаются в школе два мальчика. У обоих папы – «новые русские». Один говорит другому: «А мне папа купил барабан Страдивари». – «Не может такого быть. Страдивари изготавливал только скрипки». – «Да нет, это он для «лохов» делал скрипки, а для нас, «новых русских», – барабаны».



танцовщик, который показывает фокусы.

Сейчас Акопян работает над энциклопедией чудес для детей, готовится к Новому году – нужно будет много выступ-

играть с Акопяном? Разве сделать пластическую операцию». – «Сделаем». – «Не сомневаюсь. Так кожу натянете, что колени не согнутся». На этом разговор и закончился.

Впрочем, был случай, в 1985 году Акопяна пригласили в Лас-Вегас дать представление в нескольких казино. Перед началом директора попросил его показать народу несколько трюков «для затравки».

Амаяк решил сыграть в «три карты» – любимую забаву вокзальных шулеров, на которую в России уже не клюют. Берется пара красных королей и дама пик, тасуются, потом клиент должен угадать даму. За верный ответ было обещано 20 долларов, за ошибку – 5 долларов с игрока. Вскоре все посетители ка-

сили меня показать несколько трюков». Скандал замяли, но Акопян попал в черные компьютерные списки, навсегда став для США персоной нон грата.

– У вас есть дома кошка, собака?

– Нет, но фауна представлена – пауками, тараканами, комарами.

Анекдот от Акопяна

Мужчина приходит к врачу. «Доктор, я храплю и поэтому сплю ночью с открытым ртом, это не опасно?» – «Для вас нет, а вот для тараканов и пауков опасно».

– Как правильно называется ремесло, которым вы занимаетесь?

– Я закончил ГИТИС, факультет актеров и режиссе-



Фотографии из личного архива

«Тогда Алла Пугачева выступала на детских елках...»

Отец Кристины Орбакайте живет на Малой Ботанической

Об отце Кристины Орбакайте широкая публика узнала совсем недавно из газет, его стали показывать по телевизору. Между тем литовец Миколас Орбакас живет в Москве с 63-го года, с того самого времени, когда молодым человеком приехал поступать в цирковое училище. А в 74-м году он поселяется на Малой Ботанической улице рядом с гостиницей «Останкино», где и живет по сей день.

Миколасу нравится район. «Рядом Ботанический сад. У меня есть еще сын Фаби, и когда он был поменьше, я ставил его на лыжи, и мы с ним ходили по Ботанике. Сейчас Фаби уже вырос, студент первого курса, самостоятельный человек.

Миколас Орбакас – артист эстрадно-циркового жанра. Вместе с женой он работает в Московской детской областной филармонии, которая находится тоже на Северо-Востоке столицы – в Марьиной роще. У них своя программа: жена Марина показывает фокусы, а Миколас ведет концерт, заполняет паузы между номерами клоунски-

ми репризами. Конец декабря для них горячая пора. Марина становится Снегурочкой, а Миколас превращается в Деда Мороза. Они известны по Москве, заказы на новогодние представления начинают получать уже в сентябре.

Миколас хорошо помнит, как первый раз взял с собой на елку трехлетнюю Кристину, как посадил ее в первом ряду и строго предупредил, чтобы она во время выступления ничего с места не говорила. «Она была девочкой послушной, да и сама уже хорошо знала, как себя вести в зале, что такое сцена. Я ведь ее тогда всю водил по театрам. И все-таки во время спектакля краем глаза следил за ней. Вижу, что Кристина ничего не говорит, а только локтем толкает сидящего рядом мальчишку и одними губами говорит ему: «Это мой па-па!». А тот так увлечен сюжетом и сильно недоволен, что его отвлекают каким-то папой. Смешно было за ними наблюдать».

Когда-то в новогодних представлениях Миколас много выступал с Аллой Пугачевой. Студентами

они часто подрабатывали на елках. До рождения Кристины оставалось пять месяцев, когда Пугачева работала на елке в Орехово-Зуево, изображая Зимушку-Зиму. И чтобы скрыть ее интересное положение, был

сшит свободного кроя костюм. Орбакас рассказывает, как она всегда замечательно пела на елках. И очень здорово заводила зал. Дети ее не отпускали.

31 декабря 2002 года Миколас Орбакас снова, как и

много лет подряд, будет работать и встретит Новый год на сцене Дедом Морозом. Потом, когда работа закончится, часа в четыре-пять поедет с женой в гости к своим друзьям. Веселье будет в самом разгаре. А по-

настоящему они с Мариной отметят Новый год с 13 на 14 января, по старому стилю, когда все елки закончатся, и можно будет расслабиться.

Елена АЛЕКСЕЕВА

Фотография Валерия АРУТЮНОВА



Фотография из личного архива

Истории Негрустеева

Как я разрешил арабо-израильский конфликт в гостинице «Космос»

Много шумят о том, что американцы собираются воевать с иракцами. О возможных последствиях, в том числе и для нас неприятных. А суетиться нечего. Надо только быть начеку и действовать по обстановке.

У нас ведь в округе тоже был однажды нештучный американо-арабский кон-



фликт с кровопролитием. Но его ликвидировали быстро, четко и практически без ущерба для мирного населения.

Я его, собственно говоря, и ликвидировал.

Дело было вот так же – под Новый год. Работал я тогда милиционером – дежурил в гостинице «Космос». Вечером в одном из баров вспыхнула ссора из-за девушки. С одной стороны три морских пехотинца США, работавшие в охране американского посольства.

С другой – ярко выраженный араб.

Пехотинцы бросились на араба, как быки на красную тряпку. Один даже бутылку, держа ее за горлышко, разбил и этой «розочкой» намеревался противника раскромсать. Араб визжит. А окружающие не знают, как в такой ситуации себя вести: во-первых, иностранцы, а во-вторых, просто страшно.

Подбежал к тому, что с «розочкой» в руке, и за эту руку его приемом уложил

прямо на араба. Таким образом и бедуина прикрыл, и агрессора нейтрализовал. Но тут ведь еще два пехотинца. Один в бешенстве даже стол разломал и на меня кинулся. Пришлось ногой его достать чуть ниже пояса. Он, бедный, сел на пол, рот открыл, а сказать ничего не может. Больно, конечно.

Ну тут уж мне подмога пришла. Драчунов мы сразу скрутили и сообщая доставили в дежурную часть. Крови пролилось совсем

немного. Араб остался жив. А трех пехотинцев уже на следующий день отправили самолетом в Соединенные Штаты для дальнейшего прохождения службы. Вот и весь американо-арабский конфликт, быстро и без серьезных последствий решенный русским офицерством. Остались только несколько строчек в милицеских и дипломатических протоколах. А мирное население Северо-Восточного округа ничего и не заметило.

История нашего округа

Останкино. Как это было

1966 год. На строительстве Останкинской телебашни. Фотографии Валерия Арутюнова.



Серая ветка метро стала длиннее

Открылась станция «Бульвар Дмитрия Донского» – 164-я по счету

Станция открылась 27 декабря в микрорайоне Северное Бутово. Это первая станция столичной подземки, которая расположена за Московской кольцевой автодорогой.

Архитектурной особенностью новой станции, расположенной на Серпуховско-Тимирязевской линии, являются галереи, расположенные над путями. В столичной подземке существует только одна подобная станция – «Комсомольская-радиальная», которая была построена по тому же принципу еще в 1935 году.

Новая станция облицована традиционными для московского метрополитена материалами. Полы покрыты полированными гранитными плитами черного-красного и серого цвета, а потолки выполнены из алюминиевого профиля со встроенными светильниками. Колонны станции покрыты светлым мрамором с темно-зелеными вставками, а в верхней час-

ти колонн расположены светильники-бра, состоящие из трех круглых матовых стеклянных плафонов.

Уже в 2003 году новая станция станет крупным пересадочным узлом, от которого будут следовать поезда легкого наземного метро в микрорайон Южное Бутово.

В церемонии открытия принял участие мэр Москвы Юрий Лужков. Он отметил, что развитие метрополитена является одной из важнейших задач для городских властей и позволит решать многие транспортные проблемы мегаполиса.

По данным администрации метрополитена, на 1 декабря текущего года общая протяженность линий московского метро составляла 265,4 км, в нем действовали 253 вестибюля и 554 эскалатора. «Бульвар Дмитрия Донского» стал 164-й станцией столичной подземки.

Интерфакс-Москва

Если не Экспо, так Диснейлэнд по-русски

Появился еще один план переустройства ВВЦ

На месте бывших коровников и свинарников на ВВЦ планируют в недалеком будущем еще одну зону отдыха. Коровы, свиньи, овцы и кролики держали оборону дольше других. Когда в других павильонах всю торговлю корейской электроникой и китайским ширпотребом, рога и копыта оставались в стойлах, удивляя редких посетителей. Но вот отступили и они. В пустом коровнике я нашел лишь двух охранников, охранявших неизвестно что. А на втором этаже бился над концепцией дальнейшего использования освобожденного от скота сектора сотрудник ВВЦ Андрей Ребров.

На месте бывших скотных дворов ВВЦ москвичи, возможно, скоро обнаружат русский диснейлэнд.

– При разработке концепции мы учитываем опыт многих стран, однако слепо копировать его не намерены, – говорит ее ав-

тор Андрей Ребров. – Развлекательный центр охватит площадь от прудов, которые были построены французским архитектором по заказу графа Шереметева аж в 1803 году, до павильона «Космос». Открытый манеж, где еще недавно гарцевали породистые лошади и где снимался культовый советский фильм «Свинарка и пастух», накроют. Это даст возможность использовать его всесезонно. А меняя покрытие, как декорации в театре, можно будет проводить в нем выставки, соревнования по единоборству, рыцарские театрализованные поединки с участием лошадей.

Андрей Ребров и замдиректора ВВЦ Михаил Есенин рисовали мне захватывающие перспективы. На осваиваемой территории возникнет этнопарк, в котором русские избы будут соседствовать с украинскими мазанками и чукотскими чумами. Сказочный по-

езд повезет детишек мимо сказочных персонажей – бабы Яги, лешего, домового, водяного и прочей нечисти, изобилующей в русских народных сказках. Даже компьютерные игры обрусуют. Американского Бэтмана потеснит наш Илья Муромец, который будет отчаянно биться со Змеем Горынычем. На водной глади бывших шереметевских прудов развернутся морские баталии, здесь же смогут соревноваться юные моделисты.

И, конечно, какая зона без ресторана. Сегодня на ВВЦ много кавказской кухни, качество которой, как показывают проверки санслужбы, низкое. В новом ресторане будут представлены кухни всех народов бывшего СССР. Официантов для быстроты обслуживания даже поставят на роликовые коньки.

Правда, все эти замыслы ограничиваются двумя условиями. Во-первых, большая часть зоны по-преж-

нему контролируется Минсельхозпродом, и он время от времени намерен проводить здесь выставки племенного скота, значит, надо сохранять для этих целей павильоны. Второе условие – сохранение архитектурного стиля, то есть все помещения можно перестраивать лишь изнутри, но не снаружи. Хотя опыт этого на ВВЦ уже есть. Павильон «Рыболовство», в аквариумах которого некогда плескались осетры и даже плавал небольшой дельфин, успешно переоборудован в бизнес-центр с конференц-залом, ресторанным комплексом, переговорными залами и прочими прибабасами.

Разумеется, все это требует затрат. Но, как говорят разработчики, если концепция будет привлекательной, инвесторы придут сами, ибо такой бизнес дает быструю отдачу.

Александр КАЛИНИН

У козла Егорки есть товарищ – волк



Накануне года Козы я познакомился с козлом. Место встречи – театр зверей имени Дурова, которым руководит всем известная Наталья Дурова...

Так вот. Козла зовут Жорка. Его наставницы – дрессировщицы Людмила (мама) и Полина (дочка) Тереховы. К ним Жорочка попал совсем крохой – случайные люди, с улицы, принесли в театр: «Возьмите, а то съедят его...». Когда Полина пришла по-

«Юбилейное». Во время выступления на сцене за правильно выполненные трюки и не слишком заметно для зрителей умный козел получает из рук дрессировщицы именно «Юбилейное».

За что же поощряют Жорку? Что он умеет? Поднимая ножку, здоровается со зрителями. Сидя на тумбе, крутится кругом. Ходит по сцене и на коленочках, и на задних ножках, прыгает в обруч. Выполняет «ис-



смотреть на новосела, он, весь беленький, сидел, опустив понуро голову, и дрожал, – наверное, от страха. «Бедненький, – Поля погладила козлика по головке, – не бойся, мы тебя не обидим». И тут же – к маме: «Давай возьмем его в номер». А прозвище само прилепилось. «Егорка» – стала звать его Поля. «Ну, Егорка – это как-то просто, – засомневалась Людмила, – давай хотя бы Жорка». Так и получилось – «Жорка-Егорка».

Жорка в жизни прост и доверчив. Ест, что положено кушать козлам – сено, ветки с листьями, измельченную морковь, капусту, кормовую свеклу. Спит на сухой соломе, слушая всю ночь через стенку мирное волчье дыхание (волка Баца готовят выступать в другом номере). С волком у козла – мир и дружба. Дважды в день волка выпускают побегать по проходу, хищник сует морду в клетку к Жорке, а тот его бодает. Обоим весело. Есть у козла слабость – печенье

панский шаг» – передние ножки поочередно поднимает высоко. Катает по сцене барабан, змейкой вьется вокруг дрессировщицы... И, выполнив все трюки, кланяется зрителям до земли... Все это вызывает неописуемый восторг у детишек.

Жорка хитер. На репетициях он предпочитает выполнять команды исправно. Зато во время представления козел может и схалтурить, прекрасно понимая, что здесь-то, на публике, на него кричать не станут, а, наоборот, улыбнутся ласково и дадут любимое печенье.

Впрочем, и сердиться на Жорку за эти маленькие козлиные хитрости нет сил. Дайте же наконец и козлу отдохнуть! Сколько можно! Ни выходных, ни праздников. По два (а то и по три) спектакля в будни, по три – в субботу и воскресенье!

Юрий КРАСНОЩЕКОВ

Фотографии
Владимира ЕШТОКИНА

Если министр ронял портфель, назначался штрафной удар

На III Олонецких Играх Дедов Морозов наш Дед Мороз признан лучшим

В декабре в городе Олоонец (Карелия) состоялись очередные Игры Дедов Морозов. Они проводятся третий год подряд, и каждый раз в них участвуют Деды Морозы из Отрадного. На первых двух играх район представлял Евгений Тихонов, работавший тогда учителем физкультуры 962-й школы (оба раза он входил

в первую тройку призеров). А в этом году отстаивать честь Отрадного в Олонце отправился «Сан Саныч» (это такой творческий псевдоним), певец и гитарист рок-группы «9-я линия» из поселка Северный. «Сан Саныч» занял 1-е место и привез с собой главный приз Игр – телевизор. 34-летний музыкант по-

корил сердца детишек и взрослых не только своей внешностью (рослый, красивый), не только костюмом (роскошный малиновый кафтан, посох, борода), но и тем, что ловко импровизировал, тонко чувствовал настроение публики.

Хотя самому Сан Санычу было не очень-то легко. По условиям Игр в Олонце,

каждый участник обязан носить костюм Деда Мороза везде, кроме своего гостиничного номера. Слава Богу, что на футбольном матче (проводится на Играх и такой) бегать разрешили в спортивном костюме и кроссовках (поверх еще были надеты трусы и майка). Правда, с главными атрибутами Деда Мороза –

бородой и шапкой – нельзя было расставаться и во время футбола. Впрочем, «дедам» еще повезло: их соперники – Сборная Правительств Карелии – бегали с портфелями в руках. Если министр ронял портфель, назначался штрафной удар. Победила Сборная Дедов Морозов.

Делегация «Отрадного»

привезла в Олоонец елочные украшения – в дар Олонецкому «Музею старой новогодней игрушки» – и две специальные машины (работают от электричества) для выдувания мыльных пузырей. То-то было радости олонцким детишкам и их родителям!

Юрий КРАСНОЩЕКОВ

Дуров с балберкой

Юбилейный спектакль народного артиста СССР Льва Дурова так и называется – «Метеор». О темпераменте актера ходят легенды. К примеру, рассказывают: он так гонял на машине, что второй раз с ним уже редко кто садился. Однажды артист показывал Москву одной американке. Так она потом написала письмо директору театра: «Передайте господину Дурову, что если горит красный, это значит стоять, а не ехать быстрее». Сегодня Лев Константинович машину не водит, но, разменяв восьмой десяток, скорость жизни не сбавляет. Он по-прежнему много играет, его можно увидеть и в премьерном спектакле Нового драматического театра «Профессионалы победы».

– Лев Константинович, как вам работаете в этом театре?

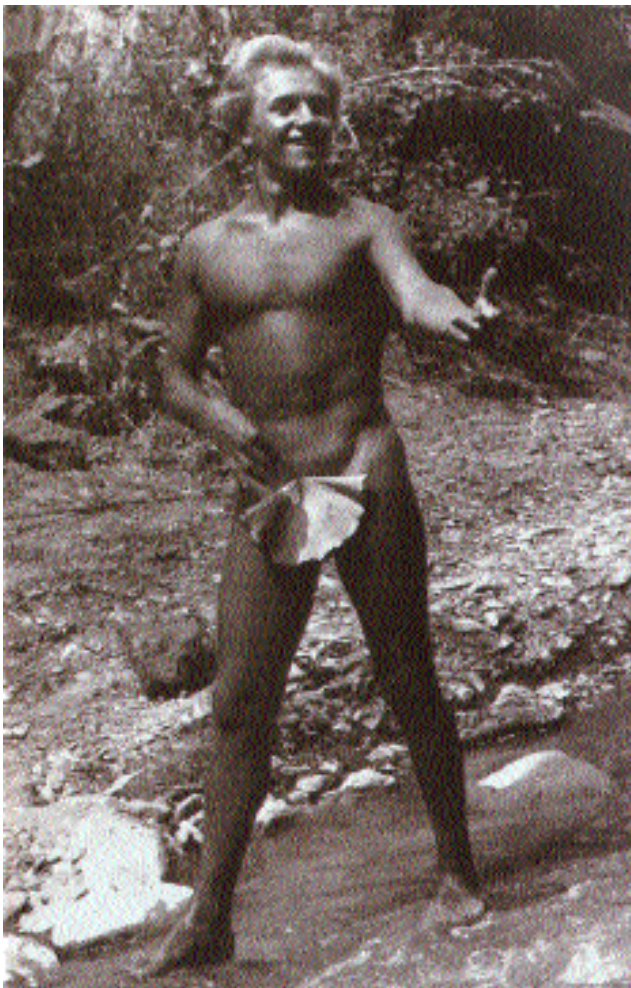
– Я с удовольствием играю. На нашем спектакле уже были аншлаги. Это удивительно – добираться-то далеко. Значит, у Нового драматического есть свой зритель. Я сразу почувствовал, что этот театр любят. И есть за что: художественный руководитель Вячеслав Долгачев очень талантливый человек, интересный режиссер. Все артисты замечательно играют. Борису Щербакову на одном из спектаклей даже стало плохо – он играет две непростые роли сразу, приходится выкладываться.

– А говорят, из-за вас недавно отменили спектакль...

– Было. Из-за тумана в Москве я не смог прилететь со съемок. Пришлось заменять спектакль. Это ужасно. А вообще я в день спектакля даже пива не пью. Меня из-за этого в театре недолюбливали и даже боялись, потому что терпеть не мог актеров, позволяющих себе эту слабость во время работы. И в открытую скандалил. Потому что из-за этого начинается халтура. Кстати, вы знаете первоначальное значение слова «халтура»?

– Нет.

– Я тоже не знал. Это деятельность священника вне храма: отпевание на дому или освящение какого-то здания, то есть деятельность вне твоего основного места работы. И больше ничего. А у нас это слово стало ругательным.



– Дуровы ведь древний дворянский род и вы, Лев Константинович, потомственный дворянин.

– Да, когда-то об этом и пикнуть нельзя было, зато теперь... Род известен с 1540 года. Мой предок, выборный дворянин из города Романова, участвовал в избрании царя Михаила Федоровича – дедушки Петра Великого. Как сказано в Общем Гербовнике Российской империи, многие Дуровы слу-

жили российскому престолу и жалованы были от государей поместьями. Я же оказался первым в роду театральным артистом.

– Дуровы еще и знаменитая цирковая династия. Я знаю, вы дружите с цирковыми. Расскажите о запомнившемся свидании с цирком.

– Отмечали 80-летие Никулина. К сожалению, уже без него. Недалеко от меня сидел Лужков, и его вызвали

клоуны на манеж. Я не знал, что Юрий Михайлович такой отважный человек. Клоуны поставили стремянку, попросили его по ней забраться, стремянку уронили. Лужков упал, сделал два кульбита, у него улетели часы из кармана (он их тут же подарил клоунам). Гром аплодисментов. А с клоунами вместе работала красивая молодая женщина двухметрового роста. Они ее прятали в ящик, распиливали пополам, потом она появлялась целая и невредимая. И меня позвали на манеж: «Дуров,

иди сюда, протяни руки». Они мне муляж этой женщины положили на руки. Поддержал я его (а он совсем легкий), потом они его накрыли тряпкой, забрали у меня, опять куда-то спрятали. Потом снова меня зовут: «Дуров, подойди, протяни руки». Ну, я опять протянул. А они мне кладут на руки уже не муляж, а живую двухметровую даму и говорят: «Неси за кулисы». И я с ней на руках так и удалился. Откуда силы взялись, не знаю. Тогда я понял, что такое – Москва за нами. Мне же после моих бо-

лезней больше трех килограммов поднимать нельзя. Но полный зал народу, Лужков смотрит. Я не мог опозориться. Конечно, был дикий восторг. За кулисами на меня напал человек: «Я с вами вместе лежал в больнице! Вы сумасшедший! Что вы делаете!». Что же, мне надо было ее бросить?! Юрий Владимирович однажды сказал: «Левка, а ты знаешь, из тебя бы вышел замечательный клоун». Мне это лестно было слышать, потому что драматических актеров тысячи, а клоунов – единицы.

– Вы долгие годы дружили с Юрием Владимировичем. Я прочла в вашей книге, как он вас красиво разыгрывал. А вам удавалось отвечать ему?

– Однажды я его вызвал на кинопробы в Ленинград на якобы советско-шведскую картину. И он поехал. Я знал, что у него выходной день, и что он на меня не рассердится. Я негодуй, конечно. Но я должен был ему за все отомстить.

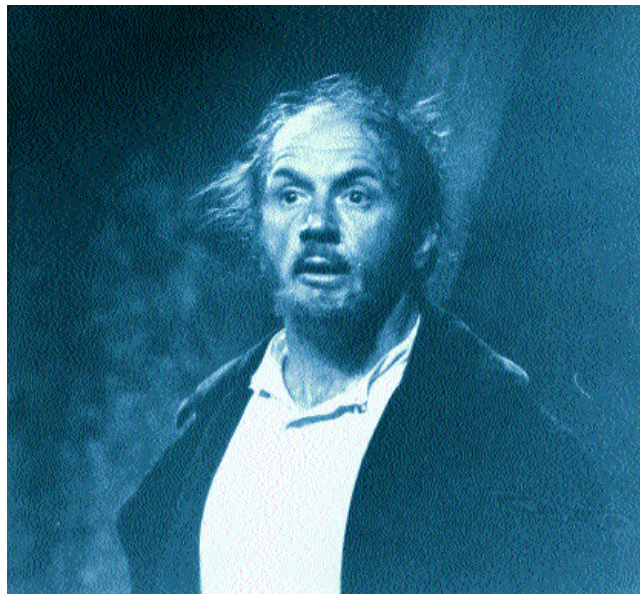
– Расскажите любимый ваш анекдот от Никулина.

– Из пункта А выходит поезд в пункт Б, а из пункта Б в пункт А, дорога одноколейная. Но поезда не встретились. Невольно рождается вопрос: а почему? Не судьба.

– Ваша жена Ирина Кириченко замечательная актриса и красивая женщина. Как вы боролись с ее многочисленными поклонниками?

– С Ириной Николаевной мы вместе учились в Школе-студии МХАТа. За ней действительно многие ухаживали, дарили ей пламенные признания. А она спрашивала: «Скажи, пожалуйста, а у тебя есть балберка?» Ей отвечали, что нет. «Вот видишь, – говорила она, – а у Дурова есть!» и с гордостью уходила. Ко мне подходили соперники, спрашивали, что же такое «балберка». Мы заморочили голову всем ее поклонникам. А балберка у меня действительно была. Это поплавок от морской рыболовной сети.

Елена АЛЕКСЕЕВА



Куда пойти

Новогодние представления и спектакли для детей

ДЕКАБРЬ-ЯНВАРЬ

ТЕАТРЫ

Московский детский камерный театр кукол

т. 181-2044, Бажова, 9, м. «ВДНХ»
27 пт. (12.00), 28 сб. (12.00), 29 вс. (12.00), 30 пн. (12.00), 2 чт. (12.00), 3 пт. (12.00), 4 сб. (12.00), 5 вс. (12.00), 8 ср. (12.00), 9 чт. (12.00), 10 пт. (12.00), 11 сб. (12.00), 12 вс. (12.00) Новогодняя интермедия с Дедом Морозом и Снегурочкой с сюрпризами и подарками. А потом спектакль по детским стихам Д.Хармса «Принтипрам». Эстрадно-цирковое представление. Артисты вместе с

детьми сочиняют стихи, отгадывают загадки.

Московский государственный историко-этнографический театр

т. 184-1711, Рудневой, 3, м. «Бабушкинская» или станция «Лосиноостровская» Ярославской ж/д
27 пт. (10.00, 12.30, 15.00), 28 сб. (10.00, 12.30, 15.00), 29 вс. (10.00, 12.30, 15.00), 30 пн. (10.00, 12.00, 15.00), 2 чт. (11.00, 14.00), 3 пт. (11.00, 14.00), 4 сб. (11.00, 14.00), 5 вс. (11.00, 14.00), 6 пн. (11.00, 14.00) Представление у елки с загадками, хороводами, с новогодними подарками. И премьера русской народной сказки «Марья Моревна и Кощей Бессмертный».

Театр-студия «МЕЛ»

т. 907-6719, Декабристов, 2, к. 2, м. «Отрадное»

26 чт. (11.00, 14.00), 27 пт. (11.00, 14.00), 28 сб. (11.00, 14.00), 29 вс. (11.00, 14.00), 30 пн. (11.00, 14.00), 31 вт. (11.00, 14.00), 1 ср. (11.00), 2 чт. (11.00, 14.00), 3 пт. (11.00, 14.00), 4 сб. (11.00, 14.00), 5 вс. (11.00, 14.00), 6 пн. (11.00, 14.00), 7 вт. (11.00, 14.00) Новогодняя интермедия в фойе театра с подарками. Спектакль «Карлсон, который живет на крыше».

Московский Новый драматический театр

т. 187-0347, Проходчиков, 2, м. «ВДНХ»
Перед каждым спектаклем хороводы вокруг елки с Дедом Морозом и Снегурочкой, загадки, шутки, подарки.
27 пт. (12.00, 15.00), 29 вс. (12.00, 15.00), 5 вс. (12.00), 6 пн. (12.00) С. Маршак «Кошкин дом».
28 сб. (12.00, 15.00), 29 вс. (12.00, 15.00), 30 пн. (12.00, 15.00), 3 пт. (12.00),

4 сб. (12.00) Г.Остер «Клочки по закоулочкам». Яркое и веселое действо.

Российский государственный театр «Сатирикон» имени А.И.Райкина

т. 289-7844, Шереметьевская, 8, м. «Рижская»
4 сб. (12.00), 5 вс. (12.00), 6 пн. (11.00), 7 вт. (11.00) «Дисней собирает друзей». Музыкальная сказка.

Концертный зал

«Королевский»

т. 216-8890, Академика Королева, 15, м. «ВДНХ»
2 чт. (11.00, 13.30), 3 пт. (11.00, 13.30), 4 сб. (11.00, 13.30), 5 вс. (11.00, 13.30), 6 пн. (11.00, 13.30), 7 вт. (11.00, 13.30), 8 ср. (11.00, 13.30), 9 чт. (11.00, 13.30) Новогоднее путешествие башенки Останкинской в страну сказок. Веселый спектакль с подарками.

Звери останутся без елки

Московский зоопарк в дни зимних школьных каникул будет работать без выходных, включая понедельник, с 10:00 до 17:00, касса – до 16:00. Об этом сообщила пресс-секретарь зоопарка Наталья Истратова. Она также рассказала, что сами звери «не почувствуют» новогодние праздники, так как «будут есть и работать в обычном режиме, без каких-либо праздничных пайков». «Это люди устраивают себе праздник и нарушают обычный рацион, многие от этого страдают. Животным мы такого не позволим», – отметила Н.Истратова.

Интерфакс-Москва

«Доктор Ватсон»

Будет ли у музыкальной группы свой театр в Марьиной роще

Шереметьевская, дом 2, киноконцертный зал «Гавана» – уже много лет по это-

ских поездок и переезжать никуда не собирается. Каждый год в День Победы

музыканты обучались всем премудростям эстрадного жанра, и где записывались



му адресу «прописана» популярная шоу-группа «Доктор Ватсон». Здесь ее офис, собственная звукозаписывающая студия «Retro-Stars». В 95-м году в «Гаване» открылся Ретро-Театр «Доктор Ватсон». На его выступлениях были сплошные аншлаги. Сегодня театр существует только формально: кинозал «Гаваны» был переоборудован, поэтому вести концертную деятельность там стало невозможно.

«Ватсоны» по-прежнему много работают на других московских площадках, но мечтают о своем муниципальном театре именно в Марьиной роще. Для них это родное место. Особенно для Виктора Грошева, который здесь родился и вырос. Он до сих пор живет в одном из марьинорошин-

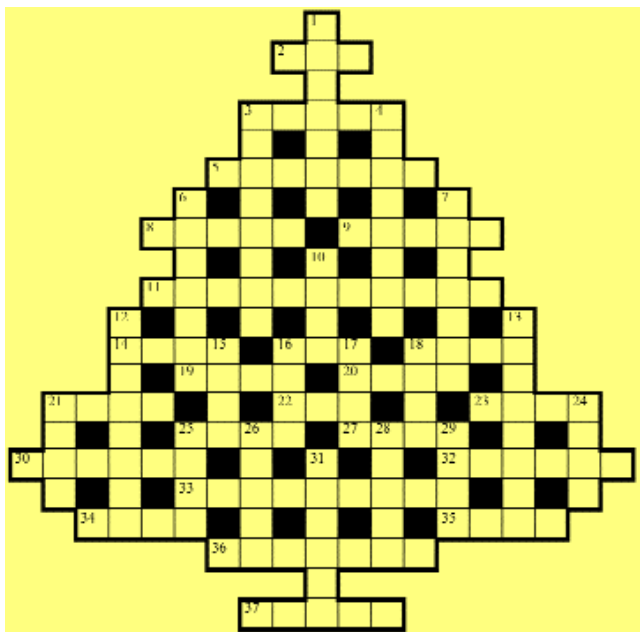
группа выступала на площади перед театром «Сатирикон» с концертом, а на юбилей Победы установили полевую кухню и всех угощали солдатской кашей с неизменными фронтовыми ста граммами. Когда в Москве случился сильный ураган, и много деревьев ураганом, музыканты решили высадить около «Гаваны» аллею «Доктор Ватсон». Успели только разбить клумбы, цветы с которой вскоре были украдены, куда-то исчезла и мраморная доска, на которой было написано, что это за аллея.

Художественный руководитель группы Георгий Мамиконов мечтает о молодежной студии, которую можно было бы открыть в стенах театра «Доктор Ватсон», где бы начинающие

Кроссворд

По горизонтали: 2. Мальчик из сказки Х.Андерсена «Снежная королева». 3. Санта ... – американский друг нашего деда Мороза. 5. Мужчина, танцующий в паре с дамой, а также занимающий ее в обществе, на прогулке. 8. Обязательный атрибут деда Мороза. 9. Праздничный сосуд для вина. 11. Исполнение русских обрядовых песен в ночь под Рождество с пожеланием богатства и здоровья. 14. Имя американского писателя детективов, автора рассказа «Визит Санта Клауса», где правда расследование ведет ин-

спектор Арт Хиппл, а не Ниро Вульф и Арчи Гудвин. 16. Многолетний полярный лед. 18. Плоская часть крыши дома, где обычно скапливается не много снега. 19. Остров в Тихом Океане, где находится Гонолулу – город, один из последних встречающий Новый год. 20. Дерево, обрядом наряжать которое на Новый год пришел к нам из Германии. 21. Черный налет в трубах, снять который призваны трубочисты. 22. Что составляет основу катка? 23. Самое сладкое на праздничном пироге. 25. Рождественское время года. 27. Какой цветок выращивали дети в уже упомянутой сказке «Снежная королева»? 30. Развлечение, игра. 32. Сильный ве-



тер со снегом, выюга. 33. Очень вкусная еда. 34. Река, на которой во время январско-февральских празднеств 1740 года был построен ледяной дом, где все внутреннее убранство (вплоть до игральных карт и цветов), а также баня, пушки, мортиры были вылиты из льда. 35. То же, что и характер. 36. Героиня кинокомедии «Карнавальная ночь» – первая роль Людмилы Гурченко в кино. 37. Пузатый знахарь из повести Николая Гоголя «Ночь перед Рождеством».

По вертикали: 1. Старинное театральное зрелище, проходившее обычно во время народных гуляний, на ярмарках. 3. Балльный танец с польскими корнями. 4. Обильные зимние осадки. 6. Зимняя русская народная сказка, блестяще экранизированная Александром Роу. 7. Процесс изготовления катка. 10. «Хозяйка» 2003 года по восточному календарю – символ города Урюпинска. 12. «А ... и гражданки из пустого балоства превращают елки в палки в день святого Рождества» (Демьян Бедный). 13. Поздравительная карточка. 15. Если зимой готовят телегу, то что надо готовить еще летом? 16. Денежная единица, без которой не обойтись жителям Ботсваны, приобретая подарки. 17. Хвойное дерево, изображенное на ливанском флаге. 18. Народное эпическое повествование. 21. Бывшее азиатское государство, где отмечали Сонгкран (Новый год) 13 апреля. 24. Английский писатель, рассказавший о том, как Кристофер Робин организовал экспедицию к Северному Полюсу. 25. Большое, просторное помещение, прекрасно подходящее для проведения бала. 26. Погонщик телят из русской поговорки. 28. Ствол искусственной елки по отношению к ее ветвям. 29. Древнеегипетский бог, олицетворявший также и смену времен года. 31. Мастер на все руки.

Где будет весело илюдно

Места народных гуляний в нашем округе

Если вам наскучил ежегодный салат «Оливье» у телевизора, поучаствуйте в большой праздничной программе «Новогодний бой курантов», которая пройдет в ночь с 31 на 1-е в Лианозовском парке культуры и отдыха (Угличская, 13). У центрального входа вас встретят Дед Мороз со Снегурочкой, Снеговик, Лошадь – символ уходящего года и Барашек – символ нового, 2003 года. Для гостей выступят певица Валентина и группа «Русский стиль». В игровом павильоне «Старый дворик» можно будет развлечься новогодним караоке. Танцевальную программу «Новогодний кураж» проведет профессиональный ди-джей. А на «Лианозовском Арбате» пройдет музыкальная программа «Мы желаем счастья вам!». На стадионе спортивно-оздоровительного комплекса в районе «Северный» (9-я Сесерная линия, 1Б) тоже будет весело. В Культурно-спортивном парковом комплексе «Останкино» (1-я Останкинская, 7а) Новый год встретят бошай дискотекой.

1 и 2 января праздничные гуляния пройдут в Бабушкинском парке культуры и отдыха (Менжинского, 6). Детей ждут веселые игры, конкурсы и сладкие призы. На сцене Зеленого театра – концерт артистов эстрады, цирка, и музыкальных коллективов. В КСПК «Останкино» – танцы на свежем воздухе.

7 января можно сходить в Ледовый Дворец «Медвед-

ково» (Заповедная, 3) на театрализованно-спортивную программу «Рождество Христово». Там выступит Русский балет на льду. Завершится праздник матчем ветеранов советского хоккея и ветеранов СВАО.

На площади у театра «Сатирикон» (Шереметьевская, 8) пройдет 7 января театрализованное представление «Рождественские узоры» с артистами эстрады, клоунами, ростовыми куклами. Состоится также и спортивный праздник с соревнованиями по минифутболу и перетягиванию каната.

Уже стали традиционными народные гуляния на площади перед универсальным «Гулливер» (Ярославское шоссе, 115). 7 января здесь пройдет программа «Рождество-2003» с цирковыми и местными фольклорными коллективами, с конкурсами, забавами, с ярмарочной торговлей. В тот же день в сквере на улице Бажова в Ростокино зрители смогут принять участие в празднике «Живите в радости все эти дни». Театр «Умная Маша» разыграет рождественский спектакль.

В КСПК «Останкино» 7 января состоится закрытие Московского международного фестиваля снежной и ледовой скульптуры «Вьюговеи». А на сценической площадке около кинотеатра «Байконур» (Декабристов, 17) выступят шоу-театр «Неужели» и ансамбль «Фазгон».

Елена АЛЕКСЕЕВА



Новый год с черносливом

Чернослив замочите в кипятке, промойте, осторожно удалите косточки.

Вместо косточки в каждую ягоду положите половинку грецкого ореха.

Выложите чернослив в салатницу и залейте майонезом с толченым чесноком.

Если икра пересолена...

Если вы решили угостить гостей красной икрой, но икра оказалась слишком соленой, не огорчайтесь. Сделайте бутерброды не с маслом, а со сметаной. Кстати, можно и на черном хлебе.

100 лет назад

Первые трамваи

По частным сведениям, должно быть получено в скором времени правительственное разрешение на устройство первых линий городского электрического трамвая. Устройство линий трамвая будет начато на Большой Дмитровке по направлению к Охотному ряду и затем от Сокольников к Марьиной роще.

После встречи Нового Года

Ночью, 1 января, крестьянин Айзетулла Давыдов, проезжая в нетрезвом виде по Устинскому переулку, затеял с извозчиком из-за денежных расчетов ссору и произвел буйство. Буяна отправили в Рогожский полицейский дом. Находясь в камере, Давыдов начал снова буйствовать, причем разворотил кирпичи печки, разрушил печные решетки, отбил штукатурку, поломал форточки, сломал висячий замок у двери и разбил в окнах 12 стекол, после чего успокоился и заснул.

Елка в народной столовой

Вчера попечителями Стрекаловской народной столовой, на Хитровом рынке, Н.С. Перловым и М.С. Кузнецовым была устроена елка для детей, обитающих в этой местности. Детям было предложено чай с сладкими пирожками, а по окончании были розданы подарки, состоявшие из шапок, курточек, чулок, варежек и книжек. Почетной председательницей А.Н. Стрекаловой было подарено каждому ребенку по Евангелию.

Укус вместо рассола

Швейцар в доме страхового общества «Россия», по проезду Сретенского бульвара, мешанин Александр Осипов, находясь в пьяном виде, хотел поскорее отрезвиться и с этой целью выпил укусной эссенции, после чего заболел с признаками отравления.

Должники отпущены встречать Новый Год

В настоящее время в московском долговом отделении находятся в заключении 19 должников, в своем недавнем прошлом принадлежавших исключительно к купеческому сословию Москвы. Цифры безнадежных долговых обязательств заключенных колеблются от 50000 руб. до одного миллиона с лишком. 13 узников долгового отделения отпущены на текущие праздники домой на различные сроки – от трех дней и до двух недель. 6 человек из разряда наиболее «злостных» остались без отпуска.

По материалам газет «Русские ведомости», «Московские ведомости» и «Московский листок» подготовил Юрий КРАСНОЩЕКОВ

Для чего вороне градусник?

На ВВЦ, со стороны Хованского входа расположено крохотное двухэтажное здание. Именно здесь и находится одна из пяти московских метеостанций. Это здание метеостанция занимает с 1936 года, то есть с момента основания ВВЦ (тогда еще ВДНХ).

Раньше станция занимала все здание. Внизу располагалась лаборатория. Теперь же ей оставили только две небольшие комнаты на втором этаже. Работает тут в общей сложности шесть человек. Каждый метеоролог за смену (24 часа) восемь раз выходит на площадку снимать показания приборов. Измеряются температура воздуха, давление, влажность, облачность, высота облачности, направление и скорость ветра, радиация, высота снежного покрова.

Станция на ВВЦ считается основной по Москве. Если вы слышите по радио: «Сейчас в Москве температура воздуха...», знайте, эти данные получены именно на этой метеостанции. Хотя разница с другими районами может быть в не-

сколько градусов. Например, станция Балчуг находится в самом центре города, в каменном мешке, поэтому и показания здесь обычно на несколько градусов выше.

Светлана Никитина работает на станции уже около 20 лет, и, по ее личным наблюдениям, заметно небольшое общее потепление. Однако, считает она, скорее всего это связано с влиянием большого города – все-таки двадцать лет назад Москва была гораздо меньше нынешней.

Оборудование на станции старое. На памяти Светланы оно ни разу не менялось, а вот ломается каждые полгода. Правда, компьютер новый и принтер появились.

На полке всегда лежит маленький фонарик – на всякий случай (бывает, что по всей ВВЦ отключают электричество).

А кто докучает метеорологам – так это вороны. Они повадились воровать термометры, которые измеряют температуру почвы.

Тамара КОЗЫРЕВА

Первого января потеплеет

Новогодняя ночь в столице обещает быть умеренно холодной, сообщили в четверг «Интерфаксу» источники в Гидрометеобюро Москвы и области. По прогнозу синоптиков, морозы сохранятся в течение двух ближайших дней, после чего ожидается потепление. 30 и 31 декабря по ночам в городе будет минус 8–10 граду-

сов, днем – 4–6 мороза. В ночь на 1 января в столице ожидается минус 6–8, по области – минус 5–10 градусов. В первый день 2003 года в городе будет 3–5 мороза, по области – минус 1–6. Возможен небольшой снег. В течение суток может выпасть до 1 мм осадков.

Интерфакс-Москва

В гости к сказке на ВВЦ

В новогодние праздники в самый раз сходить с ребенком в уникальный музей «Дом сказок «Жили-были», который существует на ВВЦ уже 7 лет, расположившись в настоящей избушке (павильон №8 «Юные натуралисты»). В дни зимних каникул здесь будут идти программы «На

балу у феи», «Святки» и, конечно же, новогодние елки. А еще в «Доме сказки» можно в любое время года отметить день рождения ребенка или провести детский праздник.

Идея музея проста: через сказки познакомить детей с обычаями и традициями разных народов. На теат-

рализованной экскурсии, которую проводит какой-нибудь сказочный персонаж, ребенок путешествует по сказкам. Это могут быть сказки Пушкина или Чуковского, русские народные или западноевропейские... И путешествие получается активное: перед детьми разыгрывается

волшебное действо, в котором ребенку можно самому поучаствовать, переодевшись в сказочный костюм. И на чердак вскарабкаться, и через печку забраться на полати. Все музейные предметы можно взять в руки и рассмотреть. А это – 200 единиц хранения, среди них предметы старинного быта, костюмы, куклы, книги.

Здесь проводят экскур-

сии даже для слабовидящих и незрячих детей – «Прикосновение к сказке». Ездят с выступлениями в больницы и в интернаты. Дом сказок «Жили-были» задуман как сеть музеев. Уже открыт первый его

филиал – Музей Буратино-Пиноккио на 2-й Парковой, дом 18. Разработаны проекты Музея Г.Х.Андерсена и П.Бажова.

Елена АЛЕКСЕЕВА

На всякий случай

Музей на ВВЦ работает ежедневно с 10 до 17 часов (начало сеансов в 10, 12, 14 и 16 часов). Посещение по предварительной записи по телефону 974-6187.

Следующий номер выйдет тиражом 100 тысяч экз.

«Звездный бульвар»
Издатель газеты – издательский дом «Старт-Медиа».
Генеральный директор, главный редактор **Ю.Сорокин**.
Шеф-редактор **М.Петров**.
Главный художник **В.Арутюнов**.
Ответственный секретарь **Е.Капанова**.
Верстка **Т. Априяткина**.
Телефоны: 251-09-01, факс 257-47-32
e-mail: bulvar@list.ru
Учредитель газеты ЗАО «СВ-Медиа».
Газета зарегистрирована в МПТР России, свидетельство ПИ №77-13241 от 29.07.2002.
Отпечатано в ИД «Медиа-Пресса».
Адрес: 125993, ГСП-3, Москва, А-40, улица «Правды», 24.
Тираж номера 10 000 экз.
Подписано в печать 29.12.2002
Заказ № 4127
Газета распространяется бесплатно на территории Северо-Восточного административного округа г. Москвы.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 2. Кай. 3. Клаус. 5. Кавалер. 8. Посох. 9. Бокал. 11. Колядование. 14. Рекс. 16. Пак. 18. Скат. 19. Оаху. 20. Ёлка. 21. Сажа. 22. Лед. 23. Крем. 25. Зима. 27. Роза. 30. Забава. 32. Метель. 33. Лакомство. 34. Икра. 35. Нрав. 36. Крылова. 37. Пацок.

По вертикали: 1. Балаган. 3. Краковяк. 4. Снегопад. 6. «Морозко». 7. Заливка. 10. Коза. 12. «... граждане...». 13. Открытка. 15. Сани. 16. Пула. 17. Кедр. 18. Сказ. 21. Сиам (ныне Таиланд). 24. Милн. 25. Зала. 26. Макара. 28. Остов. 29. Амон. 31. Умелец.

Гаишник – женщине-шоферу:

– Когда вы ехали по шоссе – я сразу определил: по крайней мере, семьдесят...
– Ну что вы. Просто эта шляпа меня очень старит...

Новогодняя ночь, гаишник останавливает машину:

– Пили?
– Нет.
– Почему?..

Зима. Мороз. На посту пьяный гаишник.

Мимо проезжает грузовик с песком.

Гаишник останавливает – выходит усталый, чумазый шофер.

Гаишник:

– Мужик, я тебя уже пятый раз спрашиваю - что там у тебя из кузова сыплется?

Шофер:

– Слушай, ты меня уже пятый раз останавливаешь, и я тебе пятый раз отвечаю – ЗИМА, ГОЛОЛЕД, ПОСЫПАЮ ...

Приходит студент сдавать экзамен. Ставит на стол профессора три бутылки водки и говорит:

– Вот вам три бутылки водки, а за это ставьте мне «З».

Профессор долго думает, после чего говорит:

– Нет, пожалуй я возьму две!